

هائي اڪھ - مصالحي - سورتي - فاسطييني - قريشي

الخير والبركات .. الشهر الذي
نزل فيه القرآن الكريم وكله

واعلم ان الف نسخة قد وُعدت في مختلف
انحاء اليابان .

بعدما ختام موسم السنة لعام ١٤٠٩ هـ من
تمنياتنا للجميع بالتوفيق .

تفكرت بجلد

[illegible]

Journal of Management Education 30(6)p.789-806
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

فتاوى تجيب عليها اللجنة الدائمة للفتاوى

احد الاشهر اصليتي مرض فلم اصمها فهل علي قضاء او كفارة ؟
- صوم التاتلة لا يقضى ولو تركه اختيارا الا ان الارز بالسلم الدائمة على ما كان يصم من عمل صالح لحديث احب الاعمال الى الله درهم .. وان قل فلا قضاء عليك ولا كفارة علما ان ما تركه الانسان من عمل صالح كان يعمل له اجره لحديث اذا مرض ابن آدم او سافر كتب له ما كان يعمل صحيحا مقيما .

عليه القضاء والكفارة
■ ما حكم من افطر يوما من رمضان عفوا ولم يقضه حتى دخل عليه رمضان الذي يليه ؟
- ان كان اخرا قضاء اليوم الذي افطره لعذر من مرض ونحوه فليس عليه الا القضاء عند القدرة وان كان اخر القضاء لعذر غير ذلك فقد اساء وعليه القضاء والمطعم مسكين .

يصوم الحي عن الميت

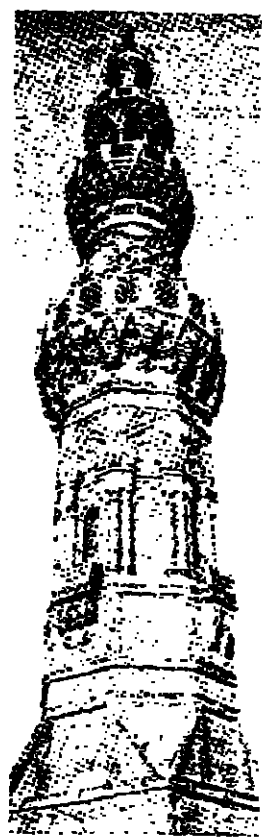
■ اذا مات شخص وعليه كفارة الصوم والصلاة فهل يجوز ان يقوم به شخص اخر بتقديم كفارة من مال وجوب وشعر وقراءة .. قرآن مثلا ؟

- الجواب : من مات وعليه صوم واجب قدر على صومه ولم يصمه ومات وهو في اقرب ما ثبت في الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من مات وعليه صيام صام عنه وليه . اما الصلوة فلا يشرع تفليها عن مات وهي في ذمته من صيام او صلاة بمال او جبر او شعر او غير ذلك وان لا يكره بقراءة القرآن لعدم ورود شيء من ذلك في الشريعة المطهرة .

نصف صاع عن كل يوم

■ مريض بالمسل يشق عليه الصوم في رمضان وقد افطر رمضان الماضي فهل عليه اطعام .. علما بأنه لا يبرجي بروه ولم يعالج الا مدة يسيرة عندما يتصل من البادية الى المدينة فيقتطع ذراعا بلديتي ويعود الى بغيته .

- اذا كان هذا لا يقوى على صيام رمضان وكان لا يجزي بروه سقط عنه الصيام ويجب عليه ان يطعم عن كل يوم افطره مسكينا وعليه نصف صاع او ربع او ثمن او غير ذلك مما اعتاد اهله ان يتكلموا من الطعام مع الفقراء عن ذلك كالخبز والكبر والمجوز الكيرة اللتين يشق عليهما الصوم .



منارة

اللهم اني اسألك من لم أعلم ما علمت منه وما لم أعلم ما علمت منه وما لم أعلم ..

ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ..

الأجبة الإسلامية

آية وحديث

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَاقْعُوا الْخَبَرَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

سورة الحج الآية ٧٧

حديث شريف

عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم حتى تقول لا يفطر ويفطر حتى تقول لا يصوم وما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم استكمل صيام شهر الا رمضان وما رأيته اكثر صليفا منه في شعبان . رواه البخاري .

في هذا الحديث الشريف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكثر من الصوم حتى ينال اقرب الناس اليه . ومن الزواجة . انه لا يفطر كما كان

في هذه الآية الكريمة امر المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين ان يصلوا لربهم خاشعين ومنع من الصلاة بالركوع والسجود لئلا يتهاونوا بها بفراديه العبادة وان لا يجدوا غيره فهو المستحق للعبادة لانه هو الخالق والرازق المهيمن على كل شيء لا يريد وامرهم بتبارك وتعالى ان يفعلوا ما يقرّبهم الى الله من انواع الخيرات والامرات كصلة الارحام ومواساة النهار ليغفروا ويظفروا بنعيم الاخرة جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها نعم المآثر دار المقربين .

د / سعيد بن درويش للمدينة الإسلامية

الصيام يحول بين المسلم وبين شهواته الضارة

القدر قال : لا ولكن العامل انما يورث

اجره اذا قضى عنه .
واما حكم الصوم فيمنعها انه يعود المسلم على التقوى قال تعالى : كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . ومن حكمه ان من افطره رمضان تصف بالافلال والاسلال تعظيما لحرمة الصيام فلا تصل الشيطان الى الصائم ومن خصائص الصوم كذلك ان الله يفخر لامة محمد صلى الله عليه وسلم في اخر ليلة من هذا الشهر المبارك شهر رمضان شهر الصيام والاحسان والبركة ويهذه المآلتي جاء الحديث الشريف حيث اخرج الامام احمد في مسنده عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : اعطيت امتي خمس خصال في رمضان لم تعطن امة من الامم قبلها خلفهم الصائم اطيب الله له من ربح المسك وتستغفر لهم الملائكة حتى يفطروا ويترن كل يوم جنته يقول يوشك عبادي الصالحون ان يلقوا بغيرهم المونة والاتي ويصبروا اليك تصدق فيه موده الشياطين فلا يخلصون الى ما كانوا يخلصون اليه في غيره ويفخرهم في اخر ليلة قبل يارسول الله امي ليلة

وقية وجففت لهم .. والصوم من اعظم العبادات واجل القربات شرفه الله بنسبه اية دين سائر العبادات ففيه الصائمون من النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل عمل ابن آدم له الا الا لله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله وخليفه وحبيه اللهم صل على محمد وعلى اله واصحبه اما بعد . فان خصائص الصيام وحكمه كثيرة وفوائده عظيمة ومنها ان الصيام يحول بين المسلم وبين شهواته الضارة في دينه ودينه قال صلى الله عليه وسلم الصيام جنة خلفه فم الصائم اطيب عند الله من

ان الحمد لله الذي فرض صوم شهر رمضان على عباده احسنه سبحانه واستمعني واستهدي وشهد الصائمون من النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل عمل ابن آدم له الا الا لله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله وخليفه وحبيه اللهم صل على محمد وعلى اله واصحبه اما بعد . فان خصائص الصيام وحكمه كثيرة وفوائده عظيمة ومنها ان الصيام يحول بين المسلم وبين شهواته الضارة في دينه ودينه قال صلى الله عليه وسلم الصيام جنة خلفه فم الصائم اطيب عند الله من

المدينة المنورة - محي الدين شريش : شهر رمضان المبارك شهر ميزه الله على سائر الشهور فهو شهر القرآن فيه انزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم شهر الطاعة وشهر بر واحسان تخشع فيه القلوب ويقيم المسلمون في جميع ارجاء المعمورة على ربهم راجين رحمته طامعين في مغفرتة توافين الى رضوانه .

واليوم نحن على ابواب هذا الشهر الفضيل شهر البركات ما هي خصائصه الدكتور سعيد بن درويش سعيد الاستاذ المساعد بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة تحدث عن خصائص الصوم وحكمه العظيمة الكثيرة فقال :

ماذا تقول عند رؤية هلال رمضان

عن طلحة بن عديله رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى الهلال قال : اللهم اهله علينا باليمن والايمان والسلامة والاسلام ربي وربك الله هلال رشد وخير .. رواه الترمذي

البشرى يقدم شهر رمضان

روي الامام احمد والنسائي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشر اصحابه يقدم شهر رمضان فيقول جاكم شهر رمضان شهر مبارك كتب عليكم صيامه . فيه تقضى ابواب الجنة وتلق في ابواب الجحيم تقل في الشياطين .

وفي ليلة خرم من الف شهر من حرم خيرا فقد حرم وقال بعض العلماء هذا الحديث اصل في تهيئة الناس بعضهم بعضا بشهر رمضان ..

وفي حديث اخر : لو يعلم الناس ما في رمضان لتمنت امني ان يكون رمضان السنة كلها .
وعن عباد مرفوعا انكم رمضان شهر بركة وفلاح الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب فيه الدعاء ينظر الله الى تائبكم فيه او يباهي بكم ملائكته فاروا الله من انفسكم خيرا فان الشقي من حرم فيه رحمة الله .. رواه الطبراني بروايات

افتتاح الاكاديمية الإسلامية في بيشاور لاعداد

كوادر علمية من المجاهدين الافغان

بيشاور - افتتحت هيئة الاعانة الإسلامية العالمية لبرابطة العالم الإسلامي الاكاديمية الاسلامية للعلوم والتقنية في بيشاور في حفل اسلامي اقيم تحت رعاية معالي الدكتور محمد عبيد يمان رئيس مجلس اعضاء الاكاديمية .. واشترك في الحفل معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الإسلامي ورئيس مجلس هيئة الاعانة وسعادة الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف العام على الهيئة وعدد من المسؤولين عن التعليم في حكومة المجاهدين الافغان .

وتضمن برنامج الحفل الافتتاح بتلاوة مباركة من القرآن الكريم ثم كلمة معالي الدكتور محمد عبيد يمان ثم كلمة سعادة الدكتور فريد ياسين قرشي فكلما الدكتور عبد الرحمن محمد سعيد مدير الاكاديمية فكلما ممثل حكومة المجاهدين افانوشدة وطنية لمجموعة من الطلبة الافغان فكلما لاهد الطلاب واختتم الحفل بكلمة معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف امين عام الرابطة .. وقد تحدث الى الصفحة بيوهه المشايخ الدكتور

عبدالرزاق احمد ظفر المشرف على شؤون الرعاية التعليمية بهيئة الاعانة عن الاكاديمية الاسلامية واهدافها وقال :
- ان انشاء هذه الاكاديمية بهدف الى اعداد كوادر علمية وكفاءات اسلامية على مستوى عال لتولي المناصب القيادية في الدولة الافغانية القادمة بعد تحرير كابول من النظام العميل .
واضاف الدكتور ظفر انه تم قبول ثلاثمائة طالب في مرحلتى البكالوريوس والماجستير في الاكاديمية كما تم تعيين ١٨ عضوا في هيئة التدريس بالاضافة الى عدد من المعطون الارابيين .. كما تقوم الاكاديمية بتزاسج السكن والمواصلات للطلاب وقد خصصت مكافآت تشجيعية وجوائز مالية وعينية للمتفوقين واختتم الدكتور ظفر تصريحه قائلا ان انشاء هذه الاكاديمية الاسلامية يأتي في نطاق اهتمام الرابطة وهيئة الاعانة بتوفير الرعاية التعليمية للمسلمين في العالم وللمجاهدين الافغان خاصة انطلاقا من الدعم السخي الذي تلقاه من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .



بمناسبة شهر رمضان المبارك

يطيب لنا أن نقدم باسمي آيات التهنئة والتبريك إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

والى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

والى الأسرة المالكة السعودية والجميع باليمن والبركات والأمانة الإسلامية جمعاء - أعاده الله على الجميع باليمن والبركات



شركة عبد الله بن سليمان باسهرل وأولاده

يعان الشيخ أحمد عبد الرحمن أبو سبعة عن

تغيب مكفولة التالية أسماؤها :

١- محمد ابراهيم تارك موريه صبي الجنية سائت

٢- عائشة بنت تارك موريه صبي الجنية خادمة

بعد منوما تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة اقامته ببيروت

١٩٩٤/٨/١٧ ابتداء من تاريخ ١٩٩٤/٨/١٧

وللعلم جرت نشره

إعلان فترات ختم

تعلن مؤسسة عبد الرحمن محمد هاد الزهراني

سجل تجاري ٧٤٣-٣٠٠٠٠٠٠٠ القفزة / العرضة

الجنوبية - عن فترات ختم المؤسسة / دارت

الافتتاح - تأمل عدم قبول أي خطاب من المؤسسة مختم

بالختم المذكور - ابتداء من تاريخ ١٩٩٤/٨/١٧

فعلية من قبله عليه أن يساهم إلى أقرب مركز شرطة لم يتكلم

تعلن شركة بترولين لزيتون التعميم بترولين بترولين

عن إقراره من تاريخ ١٩٩٤/٨/١٧ من تاريخ ١٩٩٤/٨/١٧

بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين

بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين

بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين

بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين

بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين

بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين

بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين

بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين بترولين

الأمير مقرن يشكر بلدية حائل لمشاركتها بالمرض الرياضي

حائل - خالد الراشد :
بعث صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل بشهادة شكر وتقدير لبلدية منطقة حائل التي نظمت مشاركتها في معرض حائل الزراعي الذي أقيم مؤخرا بمدينة حائل.

وكانت البلدية قد شاركت جناح خاص لها بالمعرض عرضت فيه جهودها في مجال الحدائق والتجميل من خلال الصور الفوتوغرافية والرسومات البيانية والبيانات التوضيحية حيث حاز على إعجاب الزائرين وثناء المسؤولين كما تلقت البلدية خطاب شكر من مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل مقابل جهودها المخلصة في مساعدة لجنة تنظيم المعرض ضمن أعمال تجهيز الموقع.

وتأتي هذه المشاركة من قبل البلدية تدعيا لنشاطها الإعلامي المتميز.

الأمير مقرن بن عبدالعزيز

مجلة اقتصادية بريطانية : انتاج القمح بالمملكة سيصل لرقم قياسي

لندن - وكافة الأنباء الإسلامية :
أعلنت مجلة اقتصادية بريطانية أن انتاج القمح في المملكة العربية السعودية سيصل خلال الموسم القادم إلى رقم قياسي هو ٣ ملايين طن. واستندت المجلة في ذلك على حجم الواردات من بذور القمح والتي بلغت ١١٥ ألف طن في شهر نوفمبر الماضي.

وأوضحت المجلة أن الاستهلاك المحلي السعودي من القمح لا يتجاوز شائعات ألف طن سنويا بينما يتم تصدير حوالي مائة ألف طن سنويا إلى دول مجلس التعاون الخليجي إضافة إلى تصدير جزء آخر إلى الدول العربية والدول الأجنبية المختلفة.

وزراء الدول السبع يوقعون خطة أميركا لتخفيف من الديون

واشنطن - واس / أيد وزراء المالية والاقتصاد في دول المجموعة السبع المالية قبل الماضية خطة الولايات المتحدة لتخفيف من ديون العالم الثالث التي تبلغ ٣٢٠ ترليون دولار.

وأدى هذا التأييد في بيان مشترك أصدرته دول المجموعة التي تضم الولايات المتحدة واليابان والمملكة العربية وبريطانيا وفرنسا وكندا وإيطاليا عقب حوال ثلثي ساعة من المناقشات في اجتماع مفتوح بين زعماء الخزانة الأمريكي نيكولاس براكلي ومسؤولين من هذه الدول السبع. وبهذا التأييد مهد مسؤولو

١٠ بلايين ريال استثمارات المشاريع الصناعية

وغيرها والتي تعتبر من أهم الدعامات لمقومات الاستثمار الناجح. وقال إن الهيئة الملكية قامت بالتخطيط لتوفير التجهيزات الأساسية اللازمة كما أن هناك خطة عامة لتطوير حتى تلك الفترة التجارية وتتكون هذه الخطة من ثلاث مراحل وقد روعي في تصميم هذا الحي أن يكون مركزا اداريا تتوفر به جميع الاجهزة الحكومية والخدمات، إضافة إلى توفير مرافق الأنشطة الدينية والترفيهية والثقافية والتجارية والخدمات للمنطقة السكنية.

الصناعية وحتى نهاية عام ١٤١١ هـ وتبلغ استثماراتها أكثر من خمسة بلايين ريال.

وقال : إن الهيئة الملكية تحرص كل الحرص على تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار ومشاركته في إقامة المشاريع الاستثمارية من مناطق التوجيهات السامية.

وقال : إن الهيئة وفرت كافة الامكانيات للمستثمرين خاصة وأن المدينة الصناعية يبنع بحيرة ومرفأ بها كافة مقومات الاستثمار من مشاريع البنية الأساسية والخدمات

إعادة عضوية مصر للشركة العربية للتعمدين

عمل - واس / قرر مجلس إدارة الشركة العربية للتعمدين في ختام اجتماعاته في عمان مساء أمس الاول إعادة عضوية مصر في الشركة.

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة

العمل بفواتير المجوهرات شوال القادم

من فهد السليماني :
صرح مدير عام الجواهرات للمجوهرات والاحجار الكريمة ما لم يستأنف / حمد الرشودي ان العمل بفواتير المجوهرات والاحجار الكريمة يبدأ اعتبارا من ١/١٠/١٤٠٩ هـ.

وقال انه ان يتم عدم قبول اي فواتير للمجوهرات والاحجار الكريمة ما لم تكن مصدقة وشاملة للقيمة والوزن لكل حجر على حدة اعتبارا من التاريخ المذكور.

قطر تمنح عدد من التراخيص لبلدياتها

الرياض - واس / تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون دول الخليج العربية خطابا من وزارة الاقتصاد والتجارة بدولة قطر مرفق معه كشف بعقد التراخيص التي تم منحها لمواطني دول المجلس خلال ١٩٨٨ م لمزاولة النشاط الاقتصادي بدولة قطر.

وأوضح الكشف انه تم منح ثلاثة مواطني دول المجلس خلال عام ١٩٨٨ م لمزاولة النشاط الاقتصادي في قطر.

فقد تم منح سعودي توظيف لبيع الميايات وما يتبعها وكويش ابيع ملابس وأحذية وشتر وساعات وهدايا ومجوهرات صناعية وعطورات واساراتي لبيع المواد الغذائية بالجزيرة.

بمنحة

أخبار المال والاقتصاد



ممثل شركة عبداللطيف جميل يتسلم الجائزة

ريور، عطر جديد بأسواق المملكة

وكانت مؤسسة سارا قد اقامت شركة شيلتون العالمية لصناعة العطور حفل تقديم عطرها الجديد « ريور » بفندق ماربيت بجدة .. وقد تحدث الاستاذ يعقوب الشريف عضو مجلس الإدارة والسيد بل جوف مدير عام شركة شيلتون الدولية في الشرق الأوسط والاستاذ محمد حسن مدير عام التسويق بالمؤسسة الذي تحدث عن استراتيجية الدعاية والتسويق للعطر الجديد بجانب كيفية تصنيع العطر.

مؤشر اسعار الاسهم في المملكة

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية انخفاضا خلال الفترة من ١٤٠٩/٨/٢٢ هـ (١٤٠٩/٨/٢٢) حتى ١٤٠٩/٨/٢٢ هـ (١٤٠٩/٨/٢٢) حيث انخفض المؤشر العام من مستوى (٩٢٣١) نقطة للاسبوع الماضي ، أي بانخفاض قدر بحوالي ١٢ /.

★ خدمات نقل

اسعار العملات

٣١٥	دولار هندي
٣٧٥٤٧	الدولار الأمريكي
١٦٥	الجنيه الاسترليني
٣٣٥٦٦	١٠٠ فرنك سويسري
٢٠١٤٤	١٠٠ مارك ألماني
٥١٤٧	١٠٠ فرنك فرنسي
٩١٤	١٠٠ فرنك بلجيكي
١٠٠٠	١٠٠٠ ليرة إيطالي
١٠٠	١٠٠ كرون دنماركي
١٠٠	١٠٠ كرون سويدي
١٠٠	١٠٠ كرون نورويجي
١٠٠	١٠٠٠ دراخما يوناني
١٠٠	١٠٠٠٠ بيتا سيبلي
٩٨٧	دينار كويتي
١٠٣١٨	دينار بحريني
١٠٣٢٥	١٠٠ ريال قطري
٩٧٧	١٠٠ درهم إماراتي
٣٨٦١	ريال عماني
١٢١١	١٠٠ ريال بنمي
٧٠٠	دينار عراقي
٥٠٨١	دينار اردني
٥٠٨١	١٠٠٠ ليرة لبناني
٣٤	جنيه سوداني
٤٤٨٥	١٠٠٠ درهم مغربي
٤٣٠٢	دينار تونسي
١٣٧	جنيه مصري
٢٨٩٤	١٠٠٠٠ ين ياباني
٢٤٣٣	١٠٠٠ روبية هندي
١٩٥١	١٠٠٠ روبية باكستاني
١٩٢٧	١٠٠٠ دولار سنغافوري
٢٠٠	دولار استرالي
١٤٧٩٣	اونصة الذهب
٢٢٨٠	اونصة الفضة

●● الاسعار قابلة للتغير

بدء تطبيق شهادة مطابقة اطرار السيارات

● من فهد السليماني :
وافقت هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون الخليجي على تطبيق شهادة المطابقة لاطارات سيارات الركوب اعتبارا من ١٤٠٩/٤/١٧ هـ على ان ترسل الشهادة الى الهيئة قبل بدء الشحن من بلد المنشأ بعدة لا تقل عن شهرين وتطلب الهيئة من تجار اطرار سيارات الركوب بالمملكة تنفيذ قرار الهيئة اعتبارا من هذا التاريخ.

مؤشر اسعار الاسهم في المملكة

سجل مؤشر المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية لاسعار الاسهم السعودية انخفاضا خلال الفترة من ١٤٠٩/٨/٢٢ هـ (١٤٠٩/٨/٢٢) حتى ١٤٠٩/٨/٢٢ هـ (١٤٠٩/٨/٢٢) حيث انخفض المؤشر العام من مستوى (٩٢٣١) نقطة للاسبوع الماضي ، أي بانخفاض قدر بحوالي ١٢ /.

وفي فولة

أحدث مشروع سكني ترفيهي صمم على شاطئ البحر بأرفق المرافق والخدمات ...

... لمتعة أسرته

المراقق، مسجد جامع، فندق، سوق تجاري، مجمع رياضي، مطاعم، نادى يخوت، متزهات ومساحات خضراء، بحيرة بشاطئ رملي، الخدمات، أجهزة اتصال متطورة، تليفونات، عيادة طبية، محطة تحلية وتقيية مياه، محطة كهرباء، مواقف وحراسة والجهاز إنذار

مستشار العقارية
AL-TAKAMUL REAL ESTATE EST.

٦٥٢١٠٨ - ٦٥٢٢٢٠ - ٦٥٢٢٢٠
٦٥٢٢٢٠ - ٦٥٢٢٢٠ - ٦٥٢٢٢٠

هكذا منذ الأصل



د. صلاح الصبيح

تنمية الشباب بالوطن العربي (١)

ان شبابنا العربي الذي يمثل ما يقرب من ٢٥٪ من سكان الوطن العربي والذي يتراوح سنه بين ١٩ و ٢٩ عاما يمر بمرحلة جديدة من مراحل الحياة. قامت النهضة العلمية في العالم الغربي وانسحق الانسان في سباقه الرهيب نحو تقدمه المادي بتطوير وتطوير فوجوات حضارية وانتشرت هذه السمات الحضارية من العالم الغربي الى وطننا العربي عن طريق وسائل الاعلام المختلفة انعكست آثارها على حضارتنا العربية وتسببت في انتشار الكثير من الامراض الاجتماعية التي يعاني منها شباب الاقطار العربية كالادمان والعنف والبلاطة.

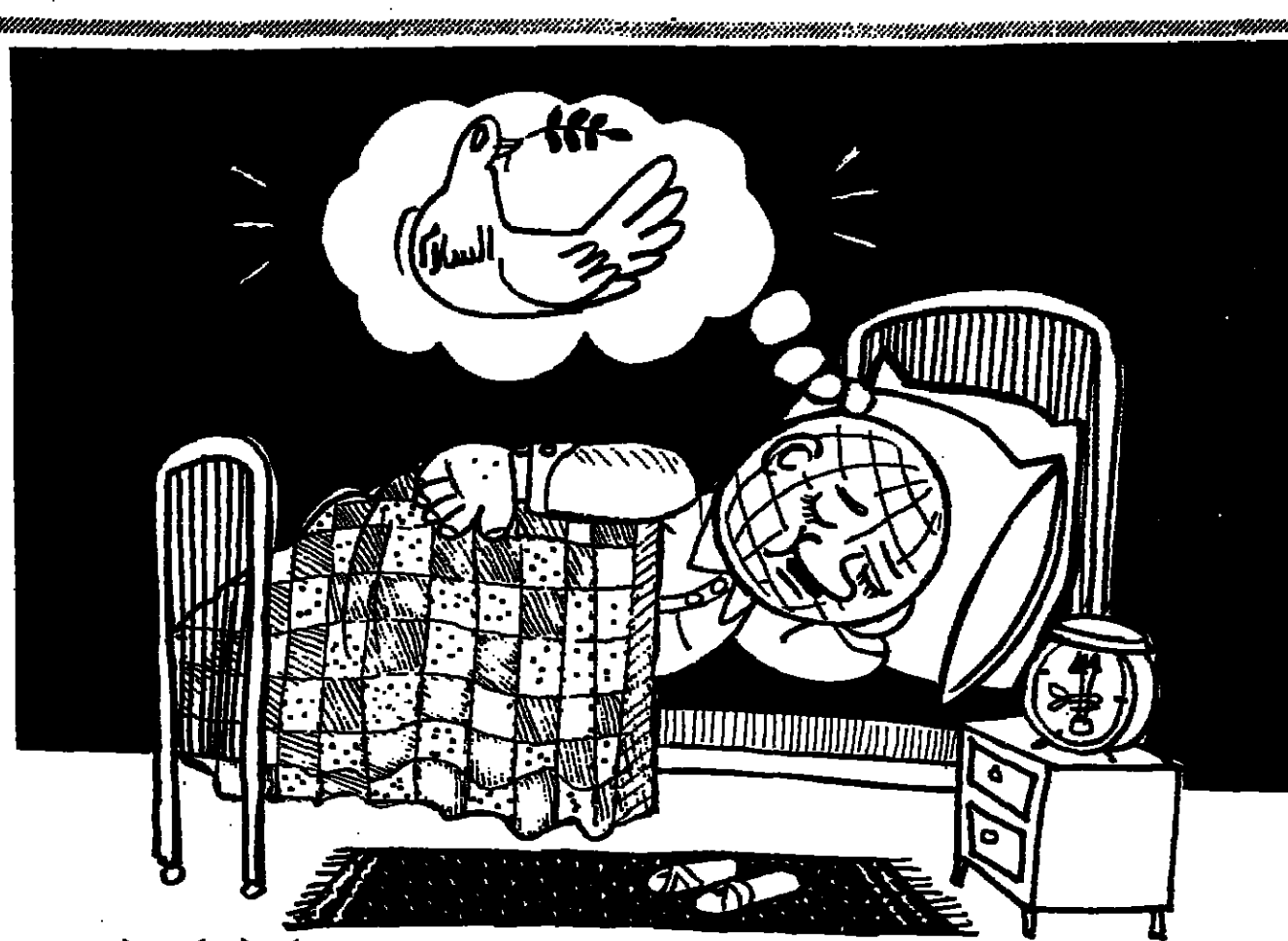
ولا نستطيع في ضوء تاريخنا ونسمة المستقبل اماننا الذي ترسمه امكاناتنا البشرية والمادية والطبيعية وفي ضوء ما يميز وطننا العربي العظيم من ايمان مستمر برسالات السماء وانتشاءاتنا العقائدية الراسخة لا نستطيع ان نتطلع الى الاحداث باعتبارها قدرا لا حيلة لنا امامه.

ان اساءة استعمال العقاقير كانت ترتبط بفئات تمثل شرائح الدخل الدنيا. اما الآن فقد امتد خطرها ليشمل جانباً من الطبقات الاقتصادية والاجتماعية وخصوصاً الفئات الأصغر سناً سواء اكانت من الطلبة ام من العمال ام من الجرفيين.

ان العلاقة بين الاجرام وتعاظم المخدرات لا تخفى على احد فادمان المخدرات بكافة انواعها لا يقتصر تأثيره على حجم الاجرام ونوعه. انما يمتد هذا الاثر ليشمل الأسرة بل والمجتمع بأسره ويصاحب ادمان المخدرات تغييرات عضوية ونفسية قد تظهر آثارها مباشرة وقد تتأخر فترة من الزمن تظل او تقصر حسب ظروف كل شخص ومرحلة الادمان التي وصل اليها. كما تؤثر المخدرات على تكاثر المعاملات وتحرك الدوافع الفريزية لديه ويصاحبها ضعف عام في كل الوظائف النفسية وتشتت الانتباهات وتضعف الإرادة وتقلل الاحساس بالواجب الاخلاقي ويكون من نتيجتها ان يفقد الشخص التحكم والسيطرة على دوافعه فينجرف في تيار الجريمة وبصفة خاصة جرائم العنف.

ان العلاقة بين نوع التعليم والبطالة علاقة قوية وبخاصة ان الجامعات ذات الطابع الاكاديمي والمتنشرة في اقطار الوطن العربي تركز اهتمامها الاكبر او الرئيسى على الجوانب النظرية او الاكاديمية في العلوم المختلفة وتجعل هذه الدراسات تحتل مكان الصدارة في برامجها الدراسية ولا تعنى بنقل الخبرة العملية لهذه العلوم واغلب هذه الجامعات نشأت على الاسس التقليدية لتنهوض بالعلم من اجل العلم وليس لخدمة المجتمع بصفة مباشرة.. ان هذا المنهج التعليمي الذي يخرج مئات الاف من المواطنين في اقطار الوطن العربي غير مؤهلين للعمل التطبيقي يحتاج الى الانشطة الاجتماعية والاقتصادية المختلفة كان سبباً رئيسياً في ارتفاع معدلات البطالة بين الشباب العربي.

سننتاول في ثلاث مقالات قادمة بمشكلة بعض السبل لحلحلة هذه المشاكل الثلاث وذلك بغية الوصول الى مجتمع عربي افضل.



اسماعيل حبيب

من المشاكل الإدارية المعاصرة (٣٠)

عقوق الوالدين من مقومات التنظيم



والوالدين والوقوف بجانبه ليختار المسار الصحيح وقد تأثرت الأسرة في العصر الحاضر بالعوامل الاقتصادية ففصلت العدل عن الزواج المبكر.

فأدى ذلك الى تمكين الشباب من التقدم على الانحراف وتقف الأسرة عاجزة عن معالجة المردود الذي اسفرت عنه المغامرة وعليها ان تدفع الثمن غالبا ما اذا ادت المغامرة الى تلطيف سمعتها.

٢ - انعدام الاستقرار النفسي داخل الأسرة فالطفل ينشأ في بيئة تجبره على الهروب الى خارجها حيث تنعدم الصداقة فيبحث عنها في الخارج وتتعدم الرحمة وهو في أمس الحاجة لها وتؤدي الامتناع من زوجة العقوق نابعة من الأسرة نفسها والعقوق عند الأطفال خاصة اذا ما ضغفت شخصية الاب داخل المنزل.. وقد يقدم الولد على الانتقال من بلد الى بلد على جوار هادئ بعيدا عن الضغوط والاساءة وقد يسيروا والده ويتقنونه ولكنه يجد جفوة منه فيفتد عنه تدريجيا وأن كان في قرارة نفسه يريد جواره والحياة معه ولكن المعوقات تفرض عليه الابتعاد.

١ - اعمال الوالدين في مرحلة الانتفاخ فالطفل يقضي فترة كبيرة من عمره في المنزل ولكنه عندما يصل الى مرحلة الخروج عن المنزل وتكوين صداقاته من خارج الأسرة من المدرسة مثلا فان الولد البيئي للفرد يتوسع ويصاحبه الوالدان بتخفيف جرعة التوجيه والرقابة على وادعاهما حيث لا يدرك خطورة المردود فهو يتطلع الى تحقيق الذات بين اقاربه ويتقصص الخبرة فيقع فريسة الصداقة الخارجية التي تبعد تدريجيا عن التواجد مع الأسرة ويبدأ انحراف السلوك بالامتناع عنه عندما يتدخل الوالدان في حياته الخاصة وقد يكون لآلام دور رئيسي في تصعيد الامتناع والتباعد حيث تطالب بتلبية متطلباته حتى ولو ادت الى ايجاد مشكلة اقتصادية للأسرة فيستمر الوالد في الابتعاد ويزداد اعمال الوالدين لرعايته حتى اذا ما وقع فريسة رعوته وخبرته المحدودة جاء التدخل وقد فات الاوان.

٢ - عقوبات الجنس في مرحلة الشباب: تلعب القراءة والافلام دورا رئيسيا في تصعيد غريزة الجنس عند الشباب فينتقل الى خوض المغامرة كثيره ليكون بطل رواية ولكنه سرعانا ما يتسلم توجيهات من سبقوه في هذا المضمار خاصة وأن خبرته ضحلة وليس لديه العتاد الذي يمكنه من الدخول في الموقف والخروج منه بسلام ويساهم غياب توجيه ورقابة

الشريفة ويحل العقل في مركز والحيمة والادب في حيزه نحر الخير والحيمة والاتصال والرحمة بوالديه.

١ - انفق لماذا يقدم الانسان على عقوق والديه ولا نريد ان تقدم دراسة نفسية وعلمية لذلك بل نشارك القارئ بعض الاجابة حيث نرى اسباب العقوق نابعة من الأسرة نفسها وتبرز ذلك في اسباب ثلاثة:

١ - اعمال الوالدين في مرحلة الانتفاخ فالطفل يقضي فترة كبيرة من عمره في المنزل ولكنه عندما يصل الى مرحلة الخروج عن المنزل وتكوين صداقاته من خارج الأسرة من المدرسة مثلا فان الولد البيئي للفرد يتوسع ويصاحبه الوالدان بتخفيف جرعة التوجيه والرقابة على وادعاهما حيث لا يدرك خطورة المردود فهو يتطلع الى تحقيق الذات بين اقاربه ويتقصص الخبرة فيقع فريسة الصداقة الخارجية التي تبعد تدريجيا عن التواجد مع الأسرة ويبدأ انحراف السلوك بالامتناع عنه عندما يتدخل الوالدان في حياته الخاصة وقد يكون لآلام دور رئيسي في تصعيد الامتناع والتباعد حيث تطالب بتلبية متطلباته حتى ولو ادت الى ايجاد مشكلة اقتصادية للأسرة فيستمر الوالد في الابتعاد ويزداد اعمال الوالدين لرعايته حتى اذا ما وقع فريسة رعوته وخبرته المحدودة جاء التدخل وقد فات الاوان.

١ - اعمال الوالدين في مرحلة الانتفاخ فالطفل يقضي فترة كبيرة من عمره في المنزل ولكنه عندما يصل الى مرحلة الخروج عن المنزل وتكوين صداقاته من خارج الأسرة من المدرسة مثلا فان الولد البيئي للفرد يتوسع ويصاحبه الوالدان بتخفيف جرعة التوجيه والرقابة على وادعاهما حيث لا يدرك خطورة المردود فهو يتطلع الى تحقيق الذات بين اقاربه ويتقصص الخبرة فيقع فريسة الصداقة الخارجية التي تبعد تدريجيا عن التواجد مع الأسرة ويبدأ انحراف السلوك بالامتناع عنه عندما يتدخل الوالدان في حياته الخاصة وقد يكون لآلام دور رئيسي في تصعيد الامتناع والتباعد حيث تطالب بتلبية متطلباته حتى ولو ادت الى ايجاد مشكلة اقتصادية للأسرة فيستمر الوالد في الابتعاد ويزداد اعمال الوالدين لرعايته حتى اذا ما وقع فريسة رعوته وخبرته المحدودة جاء التدخل وقد فات الاوان.

٢ - عقوبات الجنس في مرحلة الشباب: تلعب القراءة والافلام دورا رئيسيا في تصعيد غريزة الجنس عند الشباب فينتقل الى خوض المغامرة كثيره ليكون بطل رواية ولكنه سرعانا ما يتسلم توجيهات من سبقوه في هذا المضمار خاصة وأن خبرته ضحلة وليس لديه العتاد الذي يمكنه من الدخول في الموقف والخروج منه بسلام ويساهم غياب توجيه ورقابة

والوالدين والوقوف بجانبه ليختار المسار الصحيح وقد تأثرت الأسرة في العصر الحاضر بالعوامل الاقتصادية ففصلت العدل عن الزواج المبكر.

فأدى ذلك الى تمكين الشباب من التقدم على الانحراف وتقف الأسرة عاجزة عن معالجة المردود الذي اسفرت عنه المغامرة وعليها ان تدفع الثمن غالبا ما اذا ادت المغامرة الى تلطيف سمعتها.

٢ - انعدام الاستقرار النفسي داخل الأسرة فالطفل ينشأ في بيئة تجبره على الهروب الى خارجها حيث تنعدم الصداقة فيبحث عنها في الخارج وتتعدم الرحمة وهو في أمس الحاجة لها وتؤدي الامتناع من زوجة العقوق نابعة من الأسرة نفسها والعقوق عند الأطفال خاصة اذا ما ضغفت شخصية الاب داخل المنزل.. وقد يقدم الولد على الانتقال من بلد الى بلد على جوار هادئ بعيدا عن الضغوط والاساءة وقد يسيروا والده ويتقنونه ولكنه يجد جفوة منه فيفتد عنه تدريجيا وأن كان في قرارة نفسه يريد جواره والحياة معه ولكن المعوقات تفرض عليه الابتعاد.

١ - اعمال الوالدين في مرحلة الانتفاخ فالطفل يقضي فترة كبيرة من عمره في المنزل ولكنه عندما يصل الى مرحلة الخروج عن المنزل وتكوين صداقاته من خارج الأسرة من المدرسة مثلا فان الولد البيئي للفرد يتوسع ويصاحبه الوالدان بتخفيف جرعة التوجيه والرقابة على وادعاهما حيث لا يدرك خطورة المردود فهو يتطلع الى تحقيق الذات بين اقاربه ويتقصص الخبرة فيقع فريسة الصداقة الخارجية التي تبعد تدريجيا عن التواجد مع الأسرة ويبدأ انحراف السلوك بالامتناع عنه عندما يتدخل الوالدان في حياته الخاصة وقد يكون لآلام دور رئيسي في تصعيد الامتناع والتباعد حيث تطالب بتلبية متطلباته حتى ولو ادت الى ايجاد مشكلة اقتصادية للأسرة فيستمر الوالد في الابتعاد ويزداد اعمال الوالدين لرعايته حتى اذا ما وقع فريسة رعوته وخبرته المحدودة جاء التدخل وقد فات الاوان.

٢ - عقوبات الجنس في مرحلة الشباب: تلعب القراءة والافلام دورا رئيسيا في تصعيد غريزة الجنس عند الشباب فينتقل الى خوض المغامرة كثيره ليكون بطل رواية ولكنه سرعانا ما يتسلم توجيهات من سبقوه في هذا المضمار خاصة وأن خبرته ضحلة وليس لديه العتاد الذي يمكنه من الدخول في الموقف والخروج منه بسلام ويساهم غياب توجيه ورقابة

والوالدين والوقوف بجانبه ليختار المسار الصحيح وقد تأثرت الأسرة في العصر الحاضر بالعوامل الاقتصادية ففصلت العدل عن الزواج المبكر.

فأدى ذلك الى تمكين الشباب من التقدم على الانحراف وتقف الأسرة عاجزة عن معالجة المردود الذي اسفرت عنه المغامرة وعليها ان تدفع الثمن غالبا ما اذا ادت المغامرة الى تلطيف سمعتها.

٢ - انعدام الاستقرار النفسي داخل الأسرة فالطفل ينشأ في بيئة تجبره على الهروب الى خارجها حيث تنعدم الصداقة فيبحث عنها في الخارج وتتعدم الرحمة وهو في أمس الحاجة لها وتؤدي الامتناع من زوجة العقوق نابعة من الأسرة نفسها والعقوق عند الأطفال خاصة اذا ما ضغفت شخصية الاب داخل المنزل.. وقد يقدم الولد على الانتقال من بلد الى بلد على جوار هادئ بعيدا عن الضغوط والاساءة وقد يسيروا والده ويتقنونه ولكنه يجد جفوة منه فيفتد عنه تدريجيا وأن كان في قرارة نفسه يريد جواره والحياة معه ولكن المعوقات تفرض عليه الابتعاد.

١ - اعمال الوالدين في مرحلة الانتفاخ فالطفل يقضي فترة كبيرة من عمره في المنزل ولكنه عندما يصل الى مرحلة الخروج عن المنزل وتكوين صداقاته من خارج الأسرة من المدرسة مثلا فان الولد البيئي للفرد يتوسع ويصاحبه الوالدان بتخفيف جرعة التوجيه والرقابة على وادعاهما حيث لا يدرك خطورة المردود فهو يتطلع الى تحقيق الذات بين اقاربه ويتقصص الخبرة فيقع فريسة الصداقة الخارجية التي تبعد تدريجيا عن التواجد مع الأسرة ويبدأ انحراف السلوك بالامتناع عنه عندما يتدخل الوالدان في حياته الخاصة وقد يكون لآلام دور رئيسي في تصعيد الامتناع والتباعد حيث تطالب بتلبية متطلباته حتى ولو ادت الى ايجاد مشكلة اقتصادية للأسرة فيستمر الوالد في الابتعاد ويزداد اعمال الوالدين لرعايته حتى اذا ما وقع فريسة رعوته وخبرته المحدودة جاء التدخل وقد فات الاوان.

٢ - عقوبات الجنس في مرحلة الشباب: تلعب القراءة والافلام دورا رئيسيا في تصعيد غريزة الجنس عند الشباب فينتقل الى خوض المغامرة كثيره ليكون بطل رواية ولكنه سرعانا ما يتسلم توجيهات من سبقوه في هذا المضمار خاصة وأن خبرته ضحلة وليس لديه العتاد الذي يمكنه من الدخول في الموقف والخروج منه بسلام ويساهم غياب توجيه ورقابة

والوالدين والوقوف بجانبه ليختار المسار الصحيح وقد تأثرت الأسرة في العصر الحاضر بالعوامل الاقتصادية ففصلت العدل عن الزواج المبكر.

فأدى ذلك الى تمكين الشباب من التقدم على الانحراف وتقف الأسرة عاجزة عن معالجة المردود الذي اسفرت عنه المغامرة وعليها ان تدفع الثمن غالبا ما اذا ادت المغامرة الى تلطيف سمعتها.

٢ - انعدام الاستقرار النفسي داخل الأسرة فالطفل ينشأ في بيئة تجبره على الهروب الى خارجها حيث تنعدم الصداقة فيبحث عنها في الخارج وتتعدم الرحمة وهو في أمس الحاجة لها وتؤدي الامتناع من زوجة العقوق نابعة من الأسرة نفسها والعقوق عند الأطفال خاصة اذا ما ضغفت شخصية الاب داخل المنزل.. وقد يقدم الولد على الانتقال من بلد الى بلد على جوار هادئ بعيدا عن الضغوط والاساءة وقد يسيروا والده ويتقنونه ولكنه يجد جفوة منه فيفتد عنه تدريجيا وأن كان في قرارة نفسه يريد جواره والحياة معه ولكن المعوقات تفرض عليه الابتعاد.

١ - اعمال الوالدين في مرحلة الانتفاخ فالطفل يقضي فترة كبيرة من عمره في المنزل ولكنه عندما يصل الى مرحلة الخروج عن المنزل وتكوين صداقاته من خارج الأسرة من المدرسة مثلا فان الولد البيئي للفرد يتوسع ويصاحبه الوالدان بتخفيف جرعة التوجيه والرقابة على وادعاهما حيث لا يدرك خطورة المردود فهو يتطلع الى تحقيق الذات بين اقاربه ويتقصص الخبرة فيقع فريسة الصداقة الخارجية التي تبعد تدريجيا عن التواجد مع الأسرة ويبدأ انحراف السلوك بالامتناع عنه عندما يتدخل الوالدان في حياته الخاصة وقد يكون لآلام دور رئيسي في تصعيد الامتناع والتباعد حيث تطالب بتلبية متطلباته حتى ولو ادت الى ايجاد مشكلة اقتصادية للأسرة فيستمر الوالد في الابتعاد ويزداد اعمال الوالدين لرعايته حتى اذا ما وقع فريسة رعوته وخبرته المحدودة جاء التدخل وقد فات الاوان.

٢ - عقوبات الجنس في مرحلة الشباب: تلعب القراءة والافلام دورا رئيسيا في تصعيد غريزة الجنس عند الشباب فينتقل الى خوض المغامرة كثيره ليكون بطل رواية ولكنه سرعانا ما يتسلم توجيهات من سبقوه في هذا المضمار خاصة وأن خبرته ضحلة وليس لديه العتاد الذي يمكنه من الدخول في الموقف والخروج منه بسلام ويساهم غياب توجيه ورقابة

رباعيات

شعر:

معرض فقي

نفسان.. نفس تراها ثم تُنكرها
مما تحسُّ به من قَبْلِ تجريب
وقَدْ تَرَى غيرها من غير معرفة
فَتَسْتَجِيب لها من غير تَوَّيب
فَتَلْكَ شَرِّيرة.. فاحذَرِ عوائلها
ولا يَغُرَّنْكَ لَيْلٌ في الأساليب!
وهذه بركون النفس حَيرة
فالنفسُ أَصْدَقُ في نصحٍ وتأنيب

يوميات

الدعوة

يكتبها اليوم: الدكتور ناصر عبد الله الانصاري

شهر الصبر والاجر العظيم



مصطفى تقوي

مع اطلالة شهر الوفاق والصبر والمحرم والاجر العظيم.. الشهر الذي تستطيع فيه كل نفس مؤمنة ان تتحرر من شوائبها وسبائرها وزدائنها فترتقي الى مراتب الايمان والحب ومحاسن الاعمال من اجل خير الدنيا والآخرة.

والصيام ليس هو الامتناع عن الشراب والطعام.. ثم ننسى مواقف انسانية عليا من اهمها مخافة الله ومواساة اليتيم والجائع والمحرور وتدريب النفس على الجهاد والالتزام بعقيدة الاسلام.. وان قلته احد او شائته فليقل: اللهم اني صائم.

ومن متطلباته ايضا القيام بمسارات جليلة لتقهر روح النيات والاستسلام لحاسن الحياة في معالجة الالم بالامل وتمزيق صور الانفعالات والاتصال بروافد الاحسان وقوته الروحية في الثقة والتعاون وتصحيح المواقف الالمية في التقصير والخصام بين ذوي القربى والارحام بضمائر تقية ونفوس تقي بالصفاء المحض والمخبة الخالصة بعد استئذان امان الرحمة من كريم لا يخل على عباده بالعفو والمغفرة.

وانه لشهر كريم فيه من الفتحا وامتناجها بانتصارات عظيمة وفتوحات كبرى سجل فيها تاريخنا الاسلامي اعلى مكاسب فيها.. ومع استقبال سناتم ميلاد هذا الشهر المبارك وتلاق انواره المعنوية وعناقات القلوب المؤمنة بالتهنئات قدومه في كل ارجاء المعمورة وانهام الدموع بيت كل من كتب الله خطا في سجله وفرحته بتجديده صلته بخالقه في مناسبة لا تتم الا مرة في العام.. واجتهاده في ملء الفراغ يذكر الله وطاعته وذلك رغبة فيما عنده من نعيم مقيم.. وما عند ربك خير وابقى..

والطاعة التامة لله لا تكون الا بيقين مكن.. ولقد روى ابن عباس رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ان الجنة تُنْخَرُجُ رُزْقُها من الحول الى الحول لدخول شهر رمضان فلذا كانت اول ليلة منه هبت ريح من تحت العرش يقال لها المنيرة فتصفق ريق اشجار الجنان وحلق الابواب

صل الله عليه وسلم فيقول: نظر الله اليهم في هذه الليلة فعفا عنهم.. الا اربعة قلنا: يا جبريل من هم قال: رجل مدين خمر وعاق لوالديه وقاطع رحم ومشاحن.. قالوا: قال هو المصالح.

فاذا كانت ليلة القدر سميت تلك الليلة ليلة الجائزة.. فاذا كانت غداة القدر بحث الله عز وجل الملائكة في كل بلاد فيقومون على ابواب الطرق فينادون بصوت يسمع من خلق الله تبارك اسمه الا الجن شرف الجنة فينادين هل من اخبروا الى رب كريم يعطي الجزيل ويعفو عن العظيم.. فاذا برزوا الى مصالهم يقول جل من قائل للملائكة: ما جزاء الاجير اذا عمل عمله؟ قال: فتقول للملائكة: اينها وسيدنا جزاؤه ان توفيحه اجره قال فيقول فاني اشهدكم يا ملائكتي اني قد جعلت ثوابهم من صيامهم شهر رمضان وقيامهم.. رضائهم ومغفرتي ويقول: يا عبادي سلوني فوعزتي وجلالي لا تسألوني اليوم شيئا في جمعكم الا اعطيكم.. ولا لادناكم الا نظرت لكم فوعزتي لاسترن عليكم عثراتكم ما راقيتموني لا اخزيكم ولا افضحكم بين اصحاب الحقوق.. انصرفوا مغفورا لكم قد ارضيتوني ورضيت عنكم..

وكم نجد في عناية الله بعباده ورافته بالفقر والغنى والضعيف والقوى ما تلمعن به القلوب ويستحق بها سبحانه في عطاء عزه الحمد والشكر فهو المتكريم المقدر بجلوه ومنه.. ويارب وقد دعاك وتناجى كل قلب منكسر يسالك ان تلتف بعينك المؤمنين فيما تجري به المقادير وانت سبحانه لك به ضرر يلحق بها فقد قاما بالاعداد والحماية وهما فخوران به.. فقدم اعتراف الولد بالدين لوالديه واتكاف جليلهما والعزوف عن الانتشاء لهما والاحفاف في التعامل معهما يدل على انحراف في السلوك فكيف يستفيد المجتمع من مثل هذا العضو الجاحد العاق الذي تنكر لوالديه.. ولا غرابة ان يتكرر لامته ووطنه.. انن فهو عضو اناني منحرف السلوك شاذ التصرف يستوجب على المجتمع علاجه او رفضه اذا تكرر العلاج ليجس انه كائن

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين ثم الصلاة والسلام على اكرم خلق سيدنا محمد وآله واصحابه اجمعين.

تعلن محلة المحكية / الإدارة العامة / مدينة
عن فضائل اسماء السيدات الموهبة / زناه:
١ - سيرة كاريمن موديل ٨٥ لوتوم ١٤٥٥٦٣
٢ - وايت تورتوا طاولوس ٨٣ "٥١٧٠١٣"
تعاين من جودها الاتصال ٦٦٥٢٣٣٥ - ٦٦٠١٦٦٣
٦٦٥٧٣٧٢ / ٦٦٥٧٣٧٢ أو لتصلوا لمرور جوده. مع شكر

تعلن وكالة الترويج للسفر والسياحة والشحن الجوي
عن ايقاظ نشاطها.. ومن لم يهجره واستحق مرايعة
رئاسة الطيران المدني فذلك شهرين من تاريخه.



• سعد بن إبراهيم .. من قضاة القصص في إمارة مكة المكرمة

« ولكم في القصص حياة .. »

صدق الله العظيم

أكرم .. أسكن وقطع ٩٠ يداً من مقبل الف

السيف سعيد : الرجل الخس :

حيث أجه :
تحدث على الزهراء

يكاد يكون هو الشخص الوحيد الذي يقطع - رقاب الرجال ويطلق النار على النساء دون أن يشعر بخوف أو عقوبة .. وهو الشخص الذي كانت على يده نهاية ٦٠٠ شخص وعمل على قطع ٩٠ يداً من مقبل الكف



هذا الشخص يسمونه « سعيد » وهو اسم ربما يدعو البعض الى الفخر منه لكنه مواطن طيب .. عادي جداً في تصرفاته .. وعلاقاته مع الناس .. استدلوا به من مختلف الطبقات والاجناس .. ولا يشعر انه يختلف عن انسان آخر .. صوته به مواقف صعبة .. واخرى طرية .. وله عدد كبير من الابداء والبنت .. يشعر بالسعادة حينما ينفذ احكام الله في الجرمين والمفسدين ..

ذلك هو العم سعيد البيشي منقذ احكام القصص بوزارة الداخلية الذي استضافه في هذا الحوار فقل عن بطاقته الشخصية

• الاسم : سعيد بن عبيد الله

العمر : يقارب من الستين سنة

عدد الابداء : ٢٥ من البنين والبنات

عدد الزوجات : سبق في ان تزوجت ٢٤ زوجة اولهن كان مهرها خمسة ربات من الفضة

المهنة : موظف في وزارة الداخلية - منقذ قصاص - بإمارة مكة المكرمة

• عم سعيد كيف أصبحت

• سلفاً - في وزارة الداخلية - في الواقع انني نشأت في مدينة بيشة احدى مدن الجنوب التابعة لإمارة عسير وكنت اعمل مثل غيري من اهل المدينة مع بقية افراد أسرتي في الرعي والزراعة حتى أصبحت في سن الشباب والعمريين من عسري انتقلت الى مدينة الرياض لاجت من عمل اكسب منه لقمة عيش فسجلت انذاك جندياً في الجيش .. ولكن مرحلة الشباب وما فيها من فترة وقوة وعصامي جعلني انذاك اتجنس اختيار المجرمين الذين تصدر بطقهم احكام القصاص وادعيت دانسا شاهادة تنفيذ عمليات القصاص فيهم واصبح ذلك لدى امرأ طيبها وكنت اناض بعض رفاقي من الجنود بالنسبة على استعداد لتنفيذ هذه لو كانت الى وانك لهم ذلك عندما كانوا يرون شدي في بعض المواقف الى جانب البنية الجسمية القوية التي كنت بها انذاك .. مما دفع ببعض زملائي الى ابلأع إمارة الرياض عن هذه الرغبة التي بدأت على شكل مداعبة مع زملاء العمل

مشاعري تختلف باختلاف نوع الجريمة

أخري لها طعم ومذاق خاص تتمثل في إعلان بعض رتبة الجنى عليهم احيانا إعلان العقوب عن الجاني في ميادين العمل قبيل التنفيذ بتوان قليلة وقد مرت بي حالات من هذا النوع تتعال على اشدها اصوات الناس والزغاريد .. ويكتب الله لبعض الجناة الحياة بعد قتل الورثة للدية او العفو الجاني وهذه مواقف عظيمة وموترة منها على سبيل المثال : الاعفاء عن قاتلين في مدينة جدة في مرتين مختلفتين ومرة في مكة المكرمة ومرة في مدينة الباحة ومرة في مدينة القنفذة

أبني سيصبح سيقافا !!

• هل هناك من يمارس هذا العمل من افراد أسرته او بعض اقاربك ؟

• لا اخفيك ان صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز مكة المكرمة قد طلب مني اكثر من مرة ان اقوم بتعليم بعض ابائنا لهذا العمل ليخلصني من بدى في تنفيذ احكام الله في المجرمين وبالفضل بدأت في تدريب ابني محمد على هذا العمل الا انني انكسرت من هذا العمل في البداية في التنفيذ لكنه اصبح خبيراً بالطريقة والاسلوب وباستطاعته القيام بهذه المهمة كما انني اطلب بين الحين والآخر من بعض اقاربي تعلم هذه المهنة ولا زال البعض يمزحوا ..



١٣٠ ريالاً

وبالفعل تم استدعائي من قبل إمارة وعرض على هذا الامر واصبح هراية اتمنى مزاواتها .. وقد كنت انذاك جندياً اتقاض مرتباً شهرياً قدره ١٣٠ .. ريالاً وعلت ان العمل في هذا المجال سيرتفع معه بخس الشهرى خاصة وانهم تكسروا انذاك بانهم سيمطروني مكافأة قدرها خمسمائة ريال عن كل - رأس قطعه - !! فاصبحت بذلك انتظر تنفيذ اول مهمة طمعا في المال !!

• ماذا عن نظرة المجتمع والفاس لك شخصياً ولابنتك ؟

• لا انا بطبعي احب المرح واحب التجمعات وكثيراً ما اجد بعض التحقيقات الطرية من اصدقائي واصحابي ومن المسؤولين احيانا حتى انني قلت لصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز والى العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في أحد لقاءتي به مازحاً

• يطول العمر السوق هالايام تعيان ما به لا مقدم ولا رؤوس ..

• فحسبكم - من قول هذا - وانا افسد بذلك ان مضت فترة لم اكف بتبعيد الحكم الشرعي والرؤوس هي ايدى رؤوس المجرمين والمقادم هي ايدى السارقين باعتبار انني احصل على مكافأة على هذه الاعمال بعد تنفيذها

سعيد السيف في حديثه مع الزميل محمد علي الزهراني

أحد اقاربه يعلمه لهاته

حالات الاعفاء

• نعود مرة اخرى ونطلب منك احسن موقف مو يك في حيلتك العملية

• كذلك تكون المواقف الحسنة و هذا المجال قليلة لكن هناك مواقف

سيف واحد !!

• وماذا عن نوع السيوف التي تستخدمها

• لدى سيف واحد قدم لي هدية من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية حالياً سلمني اياه لهذه المهمات حينما كان

هؤلاء اسعد باعدامهم !!

• لا يختلف لديك الاحساس من موقف لأخر

• في الحقيقة ان مشاعري تختلف احيانا باختلاف نوع الجريمة التي اقترنها الجاني فبعض من يمارس جرائم بشعة وشنيعة مثل قتل الاطفال او اغتصابهم او تزويج المخرجات او محاولة نشر الفساد في البلاد .. فهؤلاء لا احس باى حزن تجاههم لان في بلانهم شر الجحيم واهل

٣ رؤوس !!

• ومتى كانت اول عملية قصاص تقوم بتنفيذها ؟

• لا اذكر سوى اشهر قليلة على قبول لهذا العمل في إمارة الرياض حتى صدر الامر السامي الكريم على تنفيذ القصاص شرعاً في حق ثلاثة قاتلين وعسري انذاك ٢٥ سنة وقمت فعلاً بهذه المهمة خير قيام كاتل عليه قصاص في حياتي ومنحت بعدها اول مكافأة في هذا المجال وقدرها ١٥٠٠٠ - ريال عن الثلاثة رؤوس - !!

بعد ذلك اصبح الامر لدى طيبها وعادياً جداً !! خاصة وان المكافأة كانت مجزية - بقرها بابشامة - !!

شركة السيف

١٢ شخصاً دفعة واحدة

• ماهو اكبر عدد من المجرمين قمت بقتلهم دفعة واحدة في مكان واحد ؟ وماهو شعورك انذاك

• كان اكبر عدد من المجرمين طبعاً حدة الله عليهم هم ١٢ - شخصاً من الطبقة العالمة الذين اقتصوا بيت الله الحرام في بداية عام ١٤٠٠ هـ حيث قتل منهم ١٢ - دفعة واحدة و كان واحد بمكة المكرمة من اجمالي ١٢ - اعدوا جميعاً في مكة المكرمة حيث قام احد الزملاء باعدام ثلاثة منهم بعد ان اعتمد ١٢ - شخصاً منهم قبله

وكانت مسرورة جداً يومها لانهم علموا على انتهاك حرمت بيت الله وضعف الناس من الصلاة والطراب بدعاري

العفو في الميدان

• سامي اغرب المواقف التي واجهتك في حيلتك اناء قيلك بهذه المهمات

• هناك مواقف عدة منها الصعبة ومنها الطرية والغريبة

• اما اصعبها واغربها فغير انني قمت ذات مرة في مدينة مكة المكرمة بشخصين قتل في شخصين القما على قتل زميل لهما ودفنه في احدى المزارع بوادي قلعة الا ان توليق الله ساعد رجال الامن المحققين على اكتشاف ذلك الامر والقبض على الجانيين وعند التنفيذ لم تكن اعينهما انذاك مضادة كما هو الحال على الآن وتم وضعهما بجوار بعضهما في ساحة العدل امام القلعة التي تسبق يوم القصاص

وذلك واجع الى ما يدور في ذهني من شكوك حول توفيقى من عهده في تنفيذ الجرم الآخر وكان ذلك على مرأى من

السيف والسكين

• مع سعيد ماهي الآلات التي تستخدمها في تنفيذ مهمتك

• استخدم السيف في قتل المجرمين من الرجال وهذا اقتداء بالسنة كما تستخدم الاسلحة النارية وبالسككين في قتل النساء

المجريات وهذا في نظري ومن اسلحة ستر عورة المرأة باعتبار ان القتل بالسيف يستسيق وضع اللعلاء عن الراس واظهار الرقبة ويجزه من الظهر دون غشاء .. اضع الى ذلك ان السيف له كرامة خاصة ..

السرقه اصعب !!

• ايها اصعب لديك تنفيذ حكم القتل او قتل السرقه

• لا اذكر من ستمائة مجرم اقتلوا على انفسهم جرائم مثل هذه الحالات نفذتها والسبب وجيع هذه الحالات نفذتها بالسيف وهذا الى جانب قياسي يقطع اكثر من ٩٠ يداً ان قاموا بجرائم السروقات في مختلف مناطق المملكة

• ايها اصعب لديك تنفيذ حكم القتل او قتل السرقه

• لا اذكر من ستمائة مجرم اقتلوا على انفسهم جرائم مثل هذه الحالات نفذتها والسبب وجيع هذه الحالات نفذتها بالسيف وهذا الى جانب قياسي يقطع اكثر من ٩٠ يداً ان قاموا بجرائم السروقات في مختلف مناطق المملكة

10

[illegible]

تنبیہات واستذراكات على تحقيق كتاب:

شرح قصيدة كعب بن زهير

للأبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري



يقلم: د. علي بن سلطان الحكي

● الحلقة الثالثة ●

● قال المصنف في جمع الغداة: «وأما جمع غداة لا غداة» واستدل على غيبة يقول:

«ولا ليت حظي من زيارة مبة غدييات قيط (أو غدييات أعشية» (ص ٦٢ ص ١٠)

كذا أورد المصنف النص، وفيه من التحريف والسقط ما أهل بنية الكلام، وسوق النص، والصواب:

«وأما جمع الغداة لا الغداة...» واستدل على ثوب غيبة بقوله:

«لا ليت حظي من زيارة أمية» وقال المصنف: «ولا دليل في هذا الجواز أن يكون إذا جاز غدييات لمناسبة»

حكيات: لأنه يقال...» الصواب: «ولا دليل في هذا لجواز أن يكون إذا جاز غدييات لمناسبة غدييات: لأنه يقال...»

● أحج المصنف بيت الحماسي: «أشباب الصغير وأشي الكبير» كسر الفخدة ومصر العشي» (ص ٦٢ ص ١٣)

فاضطرب عمل المصنف في شأن هذا الحماسي: فمرة قال: القائل: الحماسي أو الصلتان العبدى ومرة نقى المصنف هذا الحماسي: فقال: «وإذا كان القائل الحماسي فإنه شاعر غير معروف»

وبعد هذه الرحلة بين الشك والتفكير أثر أن يرمي بالشك الأثبات: فترجم الصلتان العبدى، فهل كان ذلك منه لاحتمال أن يكون الحماسي: هو: الصلتان العبدى: أو أنه قصد إفادة الدارسين بما عرق من سيرة الصلتان العبدى وحكمه المصنف بين جبر والفرزدق.

وأما ما كان الأمر: فقد أدرك من العلم ما أثبت به نسبة هذا البيت للصلتان العبدى، لكن بعد مقدمة مقلقة مفعلة بالشك والتفكير، أما الحماسي: فما زال مجهولاً عند المصنف، وعسى أن يندى إليه في ما يجده من البحث!

أرأيت كيف خبت جذوة البحث والتحقيق في هذا التخطي والتيه الطويل، أما إن الحماسي: هو: الصلتان العبدى وقد اكتسب هذه النسبة: لأن أبا تمام سلكه في شعراء «ديوان الخامسة» (ص ٦٢ ص ٢٢)

● قال المصنف: «وهي بذلك مخالفة لغداة» الصواب: «وهي في ذلك مخالفة»

● أحج المصنف بالبيت: «نجوم سماء كذا القم كوكب» بدا كوكب تاوي إليه كوكاب (ص ٦٦ ص ٤)

قال المصنف: القائل مجهول، والقائل: أبو الطحان حنظلة بن الشريفي القتيبي، كما في «الكامل»: ١٦٧/١ - ١٦٨، وهو أسالي الرضي: «وحاشية البغدادي: ٣٤٠/١»

وقال: «أنك في هذا القسم وضعت كلامك في الظاهر لإثبات معنى الأول للثاني»

هذا، وقع تحريف في أكثر نسخ الكتاب، والصواب: «إثبات معنى الثاني للأول»

وقد تبه عليه في إحدى نسخ الكتاب الخطية بما نصه: «قال البرماوي: هكذا في أكثر النسخ، والصواب لإثبات معنى الثاني للأول، اللهم إلا أن يقال: مراده بالأول الأول الواقع في كلامه: وهو المنسب به لا الأول من أجزاء القضية»

وقال البغدادي في حاشية: ٣٤٤ - ٣٤٥: «كذا جاء في جميع النسخ، والظاهر أنه تحريف من النسخ الأول: وصوابه: لإثبات معنى الثاني المنسب به للأول وهو المنسب»

وقال: «والثاني ظرف للتشبيه» الصواب: «الثاني أن يكون ظرفاً للتشبيه»

● أحج المصنف بقول الشاعر: «فإن شئت حرمت النساء سواكم» (ص ٦٨ ص ١٤)

قال المصنف: القائل مجهول، والقائل: الحارث بن خالد بن العاص ابن هشام الخزومي، وقيل: عبد الله بن عمر بن عمرو بن العاص العرجي: نسبة إلى العرج: وهو موضع بالطائف، وقام البيت:

«وإن شئت لم أطعم نخاخاً ولا برداً» والبيت في «الفاخر»: ٧٧: غير منسوب وديوان الأدب: ١٠٢/١

● وأحج المصنف بقول الشاعر: «تحتل من نعمان عود أراك» لهند ولكن من يفسه هنداً (ص ٦٨ ص ١٦)

وذكر بيتين بعده. قال المصنف: القائل مجهول، والقائل: عمر بن أبي ربيعة: كما في ديوانه: ٤٨٩، ومعجم ما استعجم: ١٣٦٦ - ونسبه في ديوان الخامسة: ٩١/٢ - ٩٢، لورد الجدي: ١٨٤/٢ - حاشية البغدادي: ٣٦٧/١ - ٣٦٨

● أحج المصنف على من يتكلمه شعر البصر بالبيت: «يغض الطرف من مكر كرمي» كأن جنة وليست به خبيثات (ص ٦٨ ص ١٢)

فلم ينسب المصنف البيت، وهو من قصيدة للعتبي في مدح «علي بن إبراهيم التتويحي» كما في ديوانه: ٣٦٠/٢

● أحج المصنف بالبيت: «وما كان غرض الطرف منا سجية» ولكنها في مبدح خبيثات (ص ٦٨ ص ١٢)

قال المصنف: القائل مجهول، والقائل: طهتان بن عمرو التتويحي: كما في التنبية والإيضاح، واللسان (غرب): وحاشية البغدادي: ٣٨٧/١

● قال المصنف: «وروي الأخص هذا البيت»

وقال فريق القوم لما تشدتم، وفريق لا ين الله ما تشدتم، فسارح المصنف إلى نقل ترجمة علي بن سليمان المعروف بالأخفش الأصغر: فمن أوجب له بأن «الأخفش» هنا هو علي بن سليمان، وبخاصة أنه يقر هذا الشاعر إلى كتاب من كتبه، ولا إلى مضمون من المصادر التي تروي عنه، ما يجعلنا نأسف لعدم الإقبال!!

الرواية رواية: «سبويه»، قال في باب: ما يصل بعضه في بعض: «وزعم يونس أن ألف أيم حرسولة، وكذلك تغزل بها العرب، وفتحوا الألف التي في الرجل، وكذلك أين قال الشاعر: فقال فريق القوم لما تشدتم، نعم - البيت»

وقد تحرفت رواية البيت في موضع الشاهد، في عمل المصنف، والصواب: «نعم وفريق لمن الله ما تشدتم»

وقال المصنف: «وقوله: (ذي)» نعت لمحمود، أي: فخر ذي: (ص ٦٨ ص ٩)

الصواب: «نعت لمحمود، أي: فخر ذي»

● قال المصنف: (إذا جنتي فأني أكرمك) قال الشاعر: ومن يشابهه أبه فما ظلم (ص ٨٠ ص ٧٠)

في النص تحريف بالخذف، والزيادة، والصواب: «إذا جنتي فأني أكرمك، وإذا أشبه إنسان أباه فما ظلم»

هكذا سوق النص في النسخ الخطية، وفي النسخ المطبوعة بحاشية الباجوري:

● أحج المصنف على جبي: «إذا» غير مضافة بقول الشاعر: واستغن ما أغناك ربك بالساقى وإذا تصبى خاضعة فتجمل (ص ٨٠ ص ٨)

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

في هذه الرواية على المعنى الذي أورده «ابن هشام» ولم يعز المصنف بيت «المصنف الأسدي»

ولا إلى مرجع أو مصدر من المصادر التي أحجت بهذا البيت منسوبة إلى الحماسي.

● ثانياً: أنه أقدم اسم «الحشاش» في صلب كلام المصنف، ولم يجعل أمارة على تصرفه هذا يعرف بها الباحث والمدرس أنها من زيادات المصنف أو استحسانه.

● ثالثاً: أن في هذه الإضافة تداعياً على حرمة المصنف العلمية: فقد كان يغذ في ستر من الله، لا يتوهم متوهم، أو يخطئه خطأه في أمر هذا الشاهد الذي أحج به: حتى تقرر المصنف ما يقوله بلسان، ولا جرى قلمه فيه بيان، هذا ما يلحظه البحث على عمل المصنف.

أما البيت فهو: لإبراهيم بن هرمة القهري القرشي: أحد ساقه الشعراء: ابن ميادة، وروية، وحكم الحفري، ومكين العفري، وإبراهيم بن هرمة من الخلع، والخلع من قيس عيلان، من أواخر من يخرج بشعره، ولد سنة ٩٠، وتوفي سنة ١٧٦هـ، والبيت في ديوانه: ٤٨/١، والخلع: ٣٤٦ - ٣٤٧، وورد غير منسوب في جمل الزجاني: ٣٧٨، ومجالس العلماء: ١٢٢، وأحج به المصنف في المتن: ٤٣٤.

● أحج المصنف على جبي، الحال ماضياً مقروناً بواو الحال وقد، قال: «إذا يلزم ذلك إذا كان الماضي مثنياً ولا ضمير منه: فقول (البحر من الطويل): «والدليلهم حتى اتقوا بكشمهم»

وقد حان من شمس النهار غروب» (ص ٩٢ ص ٦٠، ٤٣٤).

وفي النص المنقول - هنا - خطأ في موضعين، والصواب: «ولا ضمير معه»

أما البيت فعلى عليه المصنف في الحاشية، بقوله: القائل مجهول.

● القائل: علقمة الفحل، كما في ديوانه: ٣٣٣، والمفضليات: ٣٩٥، وشرح المفضليات لابن الأثير: ٧٨٢، والتبريزي: ١٣٠/٢ - ١٣١.

● أحج المصنف على جبي، الحال مقرونة بواو الحال بالبيت: «وقفت برح الدار قد غيها البلى» معارفها واليساريات المصطلح: (ص ٩٣ ص ٧)

قال المصنف: القائل مجهول، والقائل: النابغة الذبياني: كما في ديوانه: ١١٣، وشرح أئمة ابن مالك لابنه عبدالله بن مالك: ٣٤٢.

● قال المصنف: «والأطع ميل فيه»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

في صلب النص، المصنف: «الميل»

الكل: ٣٦١/١، وخزانة الأدب: ٤٨٥/٤، وحاشية البغدادي: ٥٥٥/١، ونسبه «ابن الشجري» في أماليه: ٣٧/١، للفرزدق، وقد وهم «البغدادي» في هذه النسبة، والقول قول «البغدادي»: لأن البيت ليس في «ديوان الفرزدق».

● أحج المصنف على جبي، فصل (نقى) قاصراً بشرط البيت: «فأصبح جاركم قتيلاً وتانيا» (ص ١٠ ص ١٨)

وقد عزى البيت إلى «القطامي» أما المصنف فلم يوفق رواية الشطر، ولا حقق نسبة الشاهد إلى قائله: بل سارع إلى ترجمة القطامي من كتاب «الشعر» والشعراء.

والشاهد صدر بيت للأخطل التقيلي: كما في ديوانه: ١٧٤، وروايته فيه صدراً وعجزاً:

«لقد كان جاراً كم قتيلاً وخائفاً أصم فقد زادوا مسامحه وقراء»

وقد تبه العلامة «البغدادي» في حاشيته: ٥٦٩/١، على روايته ونسبته، فقال: وأقول: ليس البيت للقطامي: بل لخطل الأخطل، وليس المصراع المشهد به كذلك، والبيت آخر قصيدة للأخطل.

● أحج المصنف على جبي، «الفاطر» مطابقاً من قصد به بالبيت:

«فاستعجلونا وكانوا من صحابنا كسا تمجسل فراطاً لسواد»

قال المصنف: القائل مجهول، والقائل: القطامي، كما في ديوانه: ٨٨.

والبيت من قصيدة مدح بها «زهر بن الحارث»، وبعد هذا البيت شاهد الاستعارة التهجكية المعروف: «تسرح للهنديات نقد بها» ما كان خاط عليهم كل زراد»

● قال المصنف: «وانتصاب (غير) على الحال للفاعل» أرأيت حالا تنصب لأجل الفاعل:

الصواب: «وانتصاب (غير) على الحال من الفاعل»

أحج المصنف على جبي، (صاحب) يعني قصد بقول «رجل من عبد القيس مدح النعمان بن النضر»

«تصليت أن تعزى إلى الإنس جملة» ولإتس من يعزوك فهو كدوب فليست لإتسي ولكن لملاك

تنزل من جو النساء، صوب (ص ١٥ ص ١٥)

وفي رواية البيت شيء من التحريف، والصواب:

«تصليت أن تعزى إلى الإنس جملة» ولإتس من يعزوك فهو كدوب فليست لإتسي ولكن لملاك

تنزل من جو النساء، صوب (ص ١٥ ص ١٥)

وفي رواية البيت شيء من التحريف، والصواب:

«تصليت أن تعزى إلى الإنس جملة» ولإتس من يعزوك فهو كدوب فليست لإتسي ولكن لملاك

تنزل من جو النساء، صوب (ص ١٥ ص ١٥)

وفي رواية البيت شيء من التحريف، والصواب:

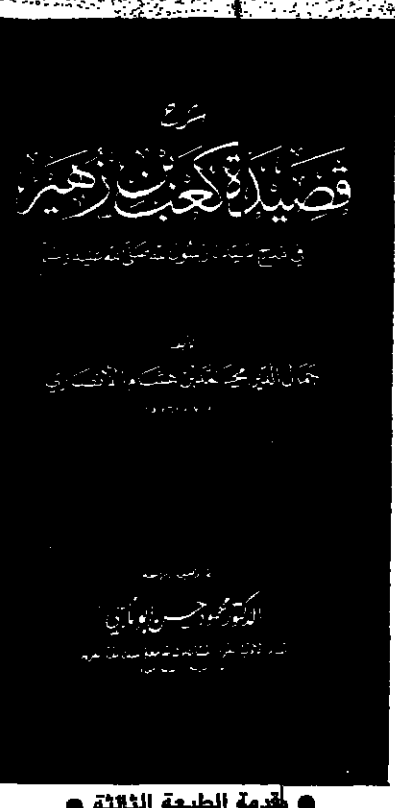
«تصليت أن تعزى إلى الإنس جملة» ولإتس من يعزوك فهو كدوب فليست لإتسي ولكن لملاك

تنزل من جو النساء، صوب (ص ١٥ ص ١٥)

وفي رواية البيت شيء من التحريف، والصواب:

«تصليت أن تعزى إلى الإنس جملة» ولإتس من يعزوك فهو كدوب فليست لإتسي ولكن لملاك

تنزل من جو النساء، صوب (ص ١٥ ص ١٥)



ويسر • الملحق • اليوم - أن يوالي تقديم هذا الجهد، ويجعل بنشر قائمة بتعاونين موضوعات **• وسائل المجستير** التي تمت مناقشتها في شعبة التفسير في قسم الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية: في المدينة المنورة: منذ ثلثة القسم، إلى أواخر سنة ١٤٠٨ هـ مع ما يتفقها من البيانات، رجاء تعريف الباحثين بها: حتى يفيدوا منها، ويؤا عليها: إلى أن يسر الله تعالى له أن يحقق غايته الكريمة التي يتطلع إلى تحقيقها في هذا الشأن: وهي تكوين • دليل بيبليوجرافي شامل للوسائل الجامعية في مختلف الجامعات العربية والإسلامية.

ولم يأتِ هذا الجهد ضمن محاولات «المحقق» الأولية لتكوين نواة الدليل «ببيلوجرافى» متكامل؛ يقف الباحث - فى مختلف فروع المعرفة الإنسانية - على موضوعات الرسائل الجامعية العالية، التى تمّ تسجيلها، أو تمّت مناقشتها، فى مختلف الأنظار العربية والإسلامية، وعلى معلومات كاملة عن كل منها؛ تتصل بالموضوع، وصاحبه، ومهتجه فيه، ودرجته العلمية، والمشرّف عليه، وتاريخ تسجيل الرسالة، أو مناقشتها.

■ دأب «ملحق التراث»، منذ ساعة كان، على بذل الجهد الممكن في مجال تنسيق الجهود القائمة حول تحقيق التراث ونشره، وتنسيق جهود الباحثين وطلاب الدراسات العليا المشتغلين بالموضوعات المختلفة؛ لئلا تتكرر الجهود في تحقيق كتب تنقيحها، أو تتكرر الجهود في بحث موضوعات تباينت الاختلاف فيها من قبل، أو يشتغل باحثون آخرون؛ دون أن يكون ثمة داع لتكرارها؛ وفي تراثنا وقضايا جوابا بمر كثيرة؛ لم يمسهما قبل - بعد - ولم ينطق إليها جهد.

- تحقيق كتاب (تذكرة الأريب
تفسير الغريب ، لابن الجوزي)
صنف الأول : عبدالقادر منصور
صور .
- تحقيق كتاب (الناسخ
نسختسوخ في القرآن الكريم لابن
بوزي) محمد أشرف علي .
- تحقيق كتاب (غرر البيان في
مهمات القرآن العظيم) لابن
اعة : عبدالقادر بدر الدين .
- التفسير بالآي ما له وما

عليه : أحمد عمر عبدالله .
 ● قتادة السوسى وتفسيره
 « جمع وتحقيق » من أول سورة
 الفاتحة إلى نهاية سورة النحل : عمر
 يوسف محمد كمال .
 ● ابن عباس ومنهجه في
 التفسير وتفسيراته الصحيحة في
 الثلث الأول من القرآن : آدم محمد
 علي .
 ● قضايا المرأة في سورة النساء :
 محمد يوسف عبد

● تحقيق ودراسة ستين ورقة
من كتاب عمدة الحفاظ في تفسير
شرف الألفاظ لابن السمين : طلال
مصطفى أحد عرسوس .
● علاج القرآن للجرجة :
عبدالله محمد الأمين الشنقيطي .
● التفسير النبوي في القرآن
لكريم (النصف الأول من
القرآن) : عواد بلال معيض
الزبيعي العوفي .
● الإمام الدهلوي : منهجه في
التفسير وأراؤه في مباحث من علوم
القرآن : خليل الرحمن سجاد .
● أبو مسلم الأصفهاني وأراؤه
ومنهجه في التفسير : أبوطحي
كينوي إبراهيم .
● فواتح السور في القرآن
الكريم : فاروق حسين أمين .
● تفسير سعيد بن جبير
(الاكتفاء بثلث القرآن الكريم) :
محمد أيوب محمد يوسف بن علي .
● سورة الكهف - عرض
وتفسير : شير علي شاه مولانا
ثروت .
● ابن جزري ومنهجه في
التفسير : علي محمد أحد الزبيري .
● أصول التفسير بين شيخ
الإسلام ابن تيمية وبين غيره من
المفسرين : عبدالله ديريعة ابندون .
● التشريعات الاجتماعية في
سورة النور : سليمان صالح الخزي .
● حديث القرآن عن غزوات بني
النضير والأحزاب وبني المصطلق :
محمد بكر إبراهيم عابد .
● (القراءات المتواترة التي
أنكرها ابن جرير الطبري والرد
عليه) من الفاتحة إلى آخر التوبة :
محمد عارف عثمان موسى .
● الإمام الشوكاني وإسهاده
للقرآءات في تفسيره : أحمد عبدالله
المقري .
● تاريخ علوم القرآن الكريم

حتى نهاية القرن الخامس الهجري :
 ● أحمد بن سقاء محمد أشرف الدين :
 ● المسؤولية الفردية في القرآن الكريم : فرقان الدين مهربان .
 ● عبدالرحمن الثعالبي ومنهجه في التفسير : عبدالحق عبدالدايم سيف .
 ● أحكام القرآن لأبي الفرس القرطابي من سورة الفاتحة إلى الآية العاشرة بعد المائتين من سورة البقرة : عبدالله عبدالحميد .
 ● يسألونك في القرآن ، والجواب عنها : محمد الشيخ محمد عثمان ركاب .
 ● تفسير سورة آل عمران والنساء والمائدة لأبي المظفر السمعاني « تحقيقاً ودراسة » : محمد صالح حسن شيخ أدرس .
 ● موقف الإمام ابن كثير من الإسراءيات في ضوء تفسيره : محمد إبراهيم تراوري .
 ● ابن مهران المقرئ و « تحقيق ودراسة : كتابه (الفأسية) و « تحقيق ودراسة : صيغة الله محمد شتيغ رسول .
 ● تحقيق ودراسة : تفسير أبي المظفر السمعاني من أول سورة الشورى إلى آخر سورة النجم : محمد الألبين بن الحسن أحمد .
 ● تحقيق ودراسة : تفسير أبي المظفر السمعاني من أول سورة النمل إلى آخر الأحزاب : حافظ أبو البركات محمد حزب الله .
 ● تحقيق ودراسة : تفسير أبي المظفر السمعاني من سورة الأنبياء إلى آخر سورة الشعراء : قاريء محمد إقبال فضل حسين .
 ● تحقيق ودراسة : تفسير أبي المظفر السمعاني من أول سورة سبأ إلى آخر سورة فصلت : ثناء الله بيوتو غلام سرور .

مكتبة التراث

كتاب الإقناع في القراءات
السبع : لابن الباذش

بقلم : عبدالغفور بنجابي

سهر العلماء العاملين : من هذه
 أمة ، الليالي ، وبذلوا أقصى جهودهم .
 وصلوا إلى ما وصلوا إليه في العلم
 وأخلاق والأدب . وعندما رحلوا تركوا
 خلفهم الثروة العظيمة من مؤلفاتهم ، والتي
 لم يرع المرء عطلتها وتصرفها .
 ومن هؤلاء العلماء الأفاضل : ابن
 بادش « صاحب كتاب « الإقناء » في
 إمامات السبع » ، الذي ولد في عام ٩٦١ هـ
 ونهاية من بلاد « الأندلس » وتوفي عام
 ١٠٠٨ هـ .

■ يقول مؤرخ «غرناطة»: لسان بن النخيط: عن الكتاب ومؤلفه: ف كتاب الإقناع في القرامات: لم يؤلف من باب - مثله - هو من بيت تصون دينك، وأتت الأزمات.

كان المؤلف شعلة نشاط في طلب العلم ، خلا من سكان آخر. وجه القرامات بلغا كبيرا ، ولم يكف بذلك؛ بل أضافها: الحديث، والفقه، والتفسير، شعر، والنحو.

■ ■ ■ حقق الكتاب ، وقدم له بطريقة
درة الدكتور عبدالمجيد قطامش ، النخبين
له هذا الكتاب من بين كتب القراءات

وله :

• كتاب الإقناع كتاب يحكم التأليف ، تشب الأنياب ، غزير المادة ، يرى من ، تيسر ، متقل كل الإقناع . ويبدأ الكتاب مقدمة بارعة ، يتلوها باب في تراجم القراء بسبعة ، وروايتهم الأربعسة عشر شهيرين . وأستاذ هؤلاء الرواة ، إلى ، وأستاذ هؤلاء الرواة إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ثم إستاند صنف إلى كل راو من الرواة . ويتلو ذلك سل في الاستعادة ، وما يتعلق بها . وآخر السلسلة ، وما يتعلق بها .

وبعد ذلك تأتي أبواب الأصول : وهي : فقه ، فالإمامة ، فالأراءات ، والامات ، الهزلة ، فالمد ، فالهائات ، فالوقف ، ليات ، فاختلاف مذاهب القراء ، فية التلالة وتجويد الأداء ، فما خالف الرواة أمتهم .

ثم يأتي - بعد ذلك - قرش الحروف ، والقسم الثاني من الكتاب ، ثم ينتهي لقة في التكرير وما يتعلق به .

جزى الله المحقق الفاضل خيرا : فقه - ينل - في هذا الكتاب - من جهد سهل سبل - في انتفاع ما فيه من علم ، وأحيا رب علمايتنا في القراءات القرآنية .

دَمَعَتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

والجمع : أَعْيُنٌ وَعُيُونٌ وَأَعْيَانٌ

من
فصيح
الكلام

د. عبد الرحمن
بقلم :

■ جاء في فصيح الكلام: «دَمَعْتُ عَيْنِي تَدْمَعُ» يفتح عين الفعل في
شيء والضارع: كَفَحَ، والمصدر: دَمْعًا، ودَمْعًا، ودَمْعَانًا ودَمَوْعًا؛ قاله
الطبرسي: «أحمد بن يحيى» وتابعه على ذلك شراح «الفصح» ولفيف
أهل اللغة.

ومقابل الفصحح - هنا : « دَمِعَ » بكسر العين في الماضي ؛ وهي لغة حكاها أبو عبيدة - كما في (الصحاح - د م ح) إلى ذلك : « دَمَعَتْ عينا تَدْمِيعُ دَمْعاً ، وبعت - بالكسر - لغة حكاها أبو عبيدة » ، وقال عنها « أبو جعفر ابن سويه » : « إنَّها » لغة رديئة تقرؤها العامة » . (انظر : تصحيح الفصحح : (١٢٢) ، وفي التاج : « قال الكسائي » وأبو زيد : دَمَعَتْ بفتح الميم لا غير)

ولكن ورد في «أفعال ابن القطّاع» وبحكم ابن سيده» وغيرهما ما يفيد
سوية بين اللّتين، فقي «الأفعال» (٣٥٢/١) : «وَدَمَعَتِ العين وَدَمَعَتْ
ما ودَمَعَا جَرَى ماؤُها» وقد ضَيَّطَ المصدران - بالتحكم - بسكون العين في
الـ ل، وفتحها في الثاني، ومعلوم أنّه على هذا الضبط يكون الأول سماعياً،
ثاني قياسياً، إذ هو مصدر «فعل» اللازم المكسور الغنة : كما يقول «ابن
ف» في «الخلاصة» :

عِلَّ الِلازم بایه الفَعَل كُفِّرَ وكشَعِلَ

وروي « المحكم والمحيط الأعظم » (مادة : د م ع) : « الدمع : ماء العين ، جمع أدْمَع وأدْموع.... وقد دَمَعَت العين ودَمِعت تَدْمَعُ فيها دَمْعاً ودَمَعاتاً ، نوعاً » ، وكذا في « القاموس » للفيروز آبادي ونظر لها بـ (منع وفرح) ، « الدمع : ماء العين من حَزْنٍ وسُرورٍ ، والجمع : أدْموع ، ودَمِعت العين ، جمع أدْموع وفرح » وعليه فاللغتان ، وإردتان ، وإن كانت الأولى أولى بالفصحاة لما

أما «العَيْن» فتطلق في لغة العرب على معان عديدة: ذكرها ابن «منظور»
«اللسان» و«الفيروزآبادي» (مادة: ع ي ن) وأورد منها «أبي بكر محمد
القماس بن الأتباري» المتوفى سنة ٣٧٨ هـ، ثلاثة عشر وجهاً: هي:
١) عين الإنسان الباصرة: وهي مؤنثة، ويُقال في جمعها: أعين وأعْيُون -
أعْيُن - والكسرة - وأعْيان، وأُنشد ابن السكيت: شاهد للجمع الأعْيُن -

أَرْوَعُ قُلُوبَ الْفَانِيَانِ بِهِ
حَتَّى يَمْلَأَ بِأَجْيَادِ وَأَعْيَانِ

(٢) وعن البشر: وهو يخرج مائها؛ وهي مؤنثة - أيضا.

(٣) والإصابة بالعين؛ من قولهم: أصابته عين شديدة - وهي مؤنثة -

عناء عظام حسيّ تحت عين مطيرة الروابيا البنيوت ينزلون

(٥) وناحية القبلة : تقول العرب : « مَطرنا بالعين ومن العين » .
(٦) وعن الميزان : وهم ترجح إحدى كتفيه على الأخرى ، والعرب تقول :

(٧) والنقد في الدنانير أو الدراهم؛ يقال: «اشترت العبد بالدين أو هذا الميزان عين» أي: في لسانه ميل قليل أو لم يكن مستويا.

٨) ونفس الشيء وحقيقته : من قولهم : « لا آخذ إلاّ درهمي بعينه » أي : قبل منه بدلا ؛ وهو قول العرب : « لا تتيم أثرا بعد عين » .

(٩) والقناة التي تعمل حتى يظهر ماؤها؛ وهي مؤنثة.
(١٠) والجاسوس؛ وهو عين الجيش الذي ينظر لهم؛ ويسمى؛ وهذا

(١١) وعين الركبة : وهي النقرة التي في مقدمتها ؛ ولكل ركبة عينان ؛ كما قال اللسان .

(١٢) والعين من قولهم : يأتيك بالأمر من عين صادفية ؛ وهي مؤنثة .
(١٣) والعين الفؤارة التي تنور من غير عمل ؛ وهي مؤنثة (انظر : المذكر

نث: ٢٢٢/١ - ٢٢٨).

روزاد «المجد» في «القاموس»: أهل البلد، وأهل الدار، والجماعة.

أما «العين» يكسر العين فهو جمع: عَيْنَاء. مؤنث أعين. صفة مشبهة

ثم العنين وواسعها ؛ جاء في الكتاب العزيز في وصف نعيم أهل الجنة :
عور عين ، كأمثال اللؤلؤ المكنون (الواقعة آية / ٢٢) .

وقال تعالى: (وعندهم قصص الطوفان عَيْن) (الصفحات ٤٨).

1944

« أَوْ بَاشُ »

محمد یعقوب ترکستانی

■ ■ ■ يقال - في عتبة بعض نواحي بلادنا - في معنى : الأخطأ من الناس ، والرجاء : «الأرياش» ، في نحو : «هلول اليهود يرياش» أو «يخا تاس يجرمين» من أرياش . وهذا واحد من الاستعمالات اللغوية الكثيرة ، التي يكثر روايتها لدى السنة العوام ، في بلادنا ، وبحسبها بعضا عتبة لا سلة لها بالفصحى ؛ وهي عربية فصحية : أصواتا ولاملة . جاء في «لسان العرب» : «يقال : بها أرياش من الناس ، أرياش من الناس : وهم الضروب المتفرقون .. الأشواب ، الأرياش ، والأرياش : الأخطأ من الناس . والرجاء» . وقد أطلق غير واحد من اللغويين على الأخطأ والضروب المتفرقة من الألفاظ ، التي جمعوا في مؤلفاتهم : اسم «الأرياش» . تتميز هذه الألفاظ بسميات معينة متباعدة ، لا تجمعها جامعة . ومن ذلك أن «أبا علي الفراء» عتد بابا في «البرج» سماه : الحواشي والأشواب ، وهو باب يتضمن فيما يتضمن : القاف المكررة في الثاني منه... قف قف حكاية لصوت الضحك... القاف الطاء في الثاني منه... طط... حكاية حجر على حجر : فلن ضاعتها : «لقطن» . قال : «لما سميتاه : أوشاباً ؛ لأنا جمعنا فيه الحكايات ، والزجر ، الأصوات ، والمتفرقات ، وما اعتل عينه ، ولامه ، أو فاؤه ولينه ، و فاؤه وعينه ، أو كان فاؤه ولامه ، أو فاؤه وعينه ، أو لامه وعينه ، ولفظ واحد» . والأشباب ، والأرياش ، والأشواب ، بمعنى واحد - كما تقدم

٧٩٧ - ٧٩٦/١ -
٥٢٧ - ٥٢٣ : البيارع -
٤٤٦ : نفسه -

هكذا عند الأصل

العلم حِفٌّ والأدب حِفٌّ!

من تراثنا الشعري :

● شعر : ابن مشرف الوهبي ●

وما جازله في أي أرض ولزونات
وانفق جميع العمر فيه فمَن يُمُتْ
فإن نلتَه فلْيَبْكُ الْعِلْمُ إِنَّهُ
فِلْهُ كَمَ تَقْصُصُ مِنْ بَكْرِ حِكْمَةٍ
وَكَمَ كَابِعُ حَشَاءٍ تَكْشِفُ خَلْقَهَا
فَتَلُكَ الَّتِي تَهْوِي ظَفَرَتْ يَوْضِلُهَا
فَعَارِثٌ وَقَلٌّ وَالْأَنْثَى مِنْ رَضَائِهَا
فَجَالِسٌ رَوْحَ الْعِلْمِ وَاسْمُ كَلَامِهِمْ
وَأَنْ أَمْرُوهُ عَاشِقُ لَهْمٍ وَأَطْعَمَ فُهُمْ
مَجَالِسُهُمْ مِثْلَ الرِّيَاضِ أَنْفَعُ
أَمْتَانِ عَنْ تِلْكَ الرِّيَاضِ وَطُفْهَا
فَمَا فِي الْأَكَلِ وَالشَّرَابِ مُوَضِعًا
فَلَمْ يَجُولْ قَالَهُ اللَّهُ قَالَ رَسُولُهُ
وَمَا الْعِلْمُ أَرَاءَ الرِّجَالِ وَطَنُهُمْ
وَتَحَنُّ تَابِعًا خَيْرَ الْفُرُونِ مُمْسِكًا
وَسَلَّ إِلَهُ الْعَالَمِينَ مُسْلِمًا
كَذَا الْأَلْ وَالْأَصْحَابِ مَا قَالَ قَاتِلُ

فَغَيْرُ خَرِيٍّ أَنْ يَرَى فَايْلًا، قَدْ
بِجَسْمٍ خَبِيٍّ وَالنَّيْثُ مِنْ فَاتَةِ الْعِلْمِ
يَكَادُ بِهَا ذُو الْعِلْمِ فَوْقَ الشَّهْرِ يَسْمُو
عَنِ الْمَصْطَفَى فَاسْأَلْ بِهِ مَنْ لَهُ عِلْمٌ
جَمِيعًا وَيَنْفِي الْجَهْلَ مِنْ تَحْتِ الْعِلْمِ
فَقَدْ كَلَّ عَنْ إِحْصَائِهِ الشَّرُّ وَالنَّظْمُ
حَكَمَتْ فَلَمْ تَتَصِفْ وَلَمْ تَتَبَيَّنْ الْحُكْمُ
جَنَاحُ بَعْضٍ عِنْدِي الْعَرْشُ يَأْتِيهِمْ
بِهِ الْعَرْشُ فِي الدَّارَيْنِ وَالْمَلِكُ وَالْحُكْمُ
وَتَرْغَبُ فِي بَيْتَاتٍ مِنْ شَأْنِ الْعِلْمِ
فَهَيْهَاتَ لَمْ تَرْتَبِعْ وَلَمْ يَصْلُقِ الرُّغْمُ
قَلْبِي عَلَى أَنْ الْأَجَلَ هُوَ الْعِلْمُ
وَمِنْ تِلْكَ ذَلَّتْ لَهُ الْعُرْتُ وَالنَّجْمُ
وَأَنْ ذَكَرُوا يَوْمًا فَيَذْكُرُهُمُ اللَّهُ
وَلَكِنَّهُ قَدْ زَانَهُ الْبُيُوتُ وَالْعِلْمُ
بَقِيَ ذِكْرُهُ فِي النَّاسِ إِذْ قَدْ جَسَمُ
مَنْذَرُ الْعَمَلِ لَا يُوْثِقُكَ عَنْ ذَلِكَ الشَّامُ

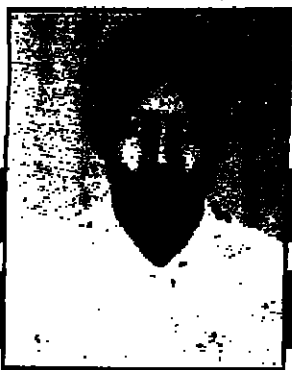
تَدُورُ بِهِمْ غَيْثُهُ لَيْسَ بِسَابِقِي
وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا كَالْحَيَاةِ إِذَا سَرَتْ
وَكَمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنْ مِثْلِهِ لَهُ
وَكَمْ خَيْرٌ فِي فَضْلِهِ صَحَّ مُسْتَنَدًا
كَفَى شَرْقًا لِلْعِلْمِ دَعْوَى الْوَرَى لَهُ
فَلَسْتُ بِمُخَصَّرٍ فَضْلُهُ إِنْ ذَكَرْتُهُ
فِي رَافِعِ الدُّنْيَا عَلَى الْعِلْمِ غَفْلَةً
أَتَرَفُّ دُنْيَا لَا تَسَاوِي بِسَابِقِي
وَتُؤَثِّرُ أَصْنَافَ الْخَطَامِ عَلَى الَّذِي
وَتَرْغَبُ عَنْ إِرْثِ النَّبِيِّ كَلِّهِمْ
وَتَرْغُمُ جَهْلًا أَنْ يَتَعَكَّ رَابِعُ
أَلَمْ تَعْبُرْ بِالسَّابِقِينَ؟ فَحَالَهُمْ
فَكَمْ قَدْ مَضَى مِنْ مَتَرٍ مُتَكَبِّرٍ
فَبَاوُوا فَلَمْ تَسْمَعْ لَهُمْ قَطُّ دَاكِرًا
وَكَمْ عَالِمٍ فِي فَاقَةِ وَرَثَاتِهِ
خَامَا حَيَاتِي طَيِّبَ غَيْثِي وَمَذْكَسِي
فَكُنْ طَالِبًا لِلْعِلْمِ حَتَّى طَلَابِهِ

ولم يبقَ فينا منه روحٌ ولا جِسْمٌ
وعَمَّا قَلِيلٍ سَوْفَ يُظَلِّسُ الرِّسْمُ
وَأَنْ لِقَلْبٍ أَنْ يُصَدِّعَهُ الْهَمُّ
وَتَضَيِّعُ دِينَ أَمْرِهِ وَاجِبُ حَتْمُ
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْعَالَمِينَ بِهَا عِلْمُ
مِنْ الْجَهْلِ لَا يُصْبِحُ فِيهَا وَلَا نَجْمُ
إِذَا مَا بَدَا مِنْ أَفْقِهِ ذَلِكَ النَّجْمُ
عَلَيْهِ الَّذِي فِي الْحَبِّ كَانَ لَهُ سَهْمُ
فَمَاذَا تَعْبُدُ الْكُتُبَ إِنْ قَبِدَ الْفَهْمُ؟
فَقَبِضْهُمْ قَبْضَ لَهْمٍ وَبِهِمْ يَسْمُو
لِصَاحِبِهِ فَخَرُّ وَذَخْرُ بِهِ الْعَنَمُ
وَقَدْ أَمَلْتُ فِيهِ الْمَرْوَةَ وَالْحَزْمُ
أَجَابَ بِلَا أَفْرِي وَأَنْتَى لِي الْعِلْمُ
بِجَهْلِ قَانِ الْجَهْلِ مَرْدُودُ وَخَمُ
وَلَوْ قِيلَ إِذَا الْجَهْلُ فَارَقَهُ الْجِلْمُ
جَرَى وَهَوِيَنَّ الْقَوْمُ لَيْسَ لَهُ سَهْمُ

على العلم نكي إذ قد اندرس العلم
ولكن بقي رسم من العلم دارس
فإن لعين أن تبيل دموعها
فإن بفقيد العلم شرًا وفنسة
وما سائر الأعمال إلا ضلالة
وما الناس دون العلم إلا بظلمة
فهل يهتدي إلا بنجم سماه
فهذا أوان القبض للعلم فليخ
فليس يبغي العلم كسرة كعبه
وما قبضه إلا بموت وعابيه
فجذ واذ التجهد فيه فإنه
فعار على المر الذي تم عقله
إذا قيل: ماذا أوجب الله يا فتي؟
وأقبح من ذا لو أجاب سؤاله
أيرضى بأن الجهل من بغض وصفه
فكيف إذا ما البحث من بين أهله

الكشاف الموضوعي الأسبوعي

لما يُشَرُّ في الصحف والمجلات التحليلية من مقالات تراشيح



اعداد:
حامد الشيخ حمزة

- ع ٧٩٩٢ (١٤٠٩/٨/١٦) ٥٠
● اللغة العربية:
٥٢ - أنت واللغة: ٤ - عالي
سرحان القرشي (الأربعاء ع ٢٩٩
١٤٠٩/٨/١٥) ٨٠
٥٣ - كاشفة لغوية: الجهد والمُهد
(محمد يعقوب تركستاني) المدينة ع
٧٩٩٢ (١٤٠٩/٨/١٦) ١٤٠
● التراث: ٣٠
٥٤ - من فصيح الكلام: غوي
الإنسان بغوى غوية (عبد الرحمن
الحجيلي) المدينة ع ٧٩٩٢
(١٤٠٩/٨/١٦) ١٤٠
● اللغة العربية (عاطف مصطفى): اليوم
ع ٥٧٦٠ (١٤٠٩/٨/١٦) ٥٧٦٠
٥٦ - إبراهيم مذكور: الأمانة أخطر
ما يواجه اللغة العربية: عكاظ ع
٨٢٩٦ (١٤٠٩/٨/١٦) ١٢٠
● المحاضرات:
٥٧ - فليظن الإنسان بم خلق:
(محمد علي البار) مجلة اقرأ ع ٧١٢
(١٤٠٩/٨/١٦) ٣١ - ٣٠
● المدن:
٥٨ - القيروان أحد قلاع العرب
في المغرب: الشرق الأوسط ع ٣٧٦٧
(١٤٠٩/٨/١٥) ١٦٠
● النقد الأدبي:
٥٩ - تنبيهات واستدراكات على
تحقيق كتاب شرح قصيدة كعب بن
زهير: (علي بن سلطان الحكيم)
المدينة ع ٧٩٩٢ (١٤٠٩/٨/١٦) ١٤٠
● ملحقات التراث: ٤٠
٦٠ - من جوانب الحركة القصصية
في المملكة العربية السعودية: الحلقة
الأولى (حسن أحمد الكبير) الندوة ع
٩١٦٦ (١٤٠٩/٨/١٩) ١٠٠

- ٣٢ - الملك فيصل بن عبدالعزيز
آل سعود: (نجدة فتحي صفوة)
الشرق الأوسط ع ٣٧٧٠
(١٤٠٩/٨/١٨) ٢٥٠
● جائزة الملك فيصل العالمية:
٣٣ - صورة حضارية أخرى: مجلة
الجمامة ع ١٠٤٨
(١٤٠٩/٨/١٥) ١١٠
٣٤ - الجائزة نعت للدعوة
عكاظ ع ٨٢٩٣ (١٤٠٩/٨/١٦) ١٤٠
٣٥ - الدعوة الإسلامية:
٣٦ - توصيات مؤتمر الإسلام
ع ٣٧٦٧ (١٤٠٩/٨/١٥) ١٢٠
٣٧ - الإسلام في عصرنا:
٣٨ - الإسلام في عصرنا:
٣٩ - الإسلام في عصرنا:
٤٠ - الإسلام في عصرنا:
٤١ - الإسلام في عصرنا:
٤٢ - الإسلام في عصرنا:
٤٣ - الإسلام في عصرنا:
٤٤ - الإسلام في عصرنا:
٤٥ - الإسلام في عصرنا:
٤٦ - الإسلام في عصرنا:
٤٧ - الإسلام في عصرنا:
٤٨ - الإسلام في عصرنا:
٤٩ - الإسلام في عصرنا:
٥٠ - الإسلام في عصرنا:

- الندوة ع ٩١٦٢ (١٤٠٩/٨/١٤) ١٤٠
٣٠ - (عبد العزيز) ما رضي
الخلافة فاسترضى المؤلف (محمد حسين
زيدان) اليوم ع ٥٧٥٩
(١٤٠٩/٨/١٥) ٧٠
٣١ - مورتانيا بلاد الملون شاعر:
٧ - قصي صالح الدرويش: الشرق
الأوسط ع ٣٧٧٢
(١٤٠٩/٨/٢٠) ١٤٠
● التراث العربي:
٣٢ - التراث العربي:
٣٣ - التراث العربي:
٣٤ - التراث العربي:
٣٥ - التراث العربي:
٣٦ - التراث العربي:
٣٧ - التراث العربي:
٣٨ - التراث العربي:
٣٩ - التراث العربي:
٤٠ - التراث العربي:
٤١ - التراث العربي:
٤٢ - التراث العربي:
٤٣ - التراث العربي:
٤٤ - التراث العربي:
٤٥ - التراث العربي:
٤٦ - التراث العربي:
٤٧ - التراث العربي:
٤٨ - التراث العربي:
٤٩ - التراث العربي:
٥٠ - التراث العربي:

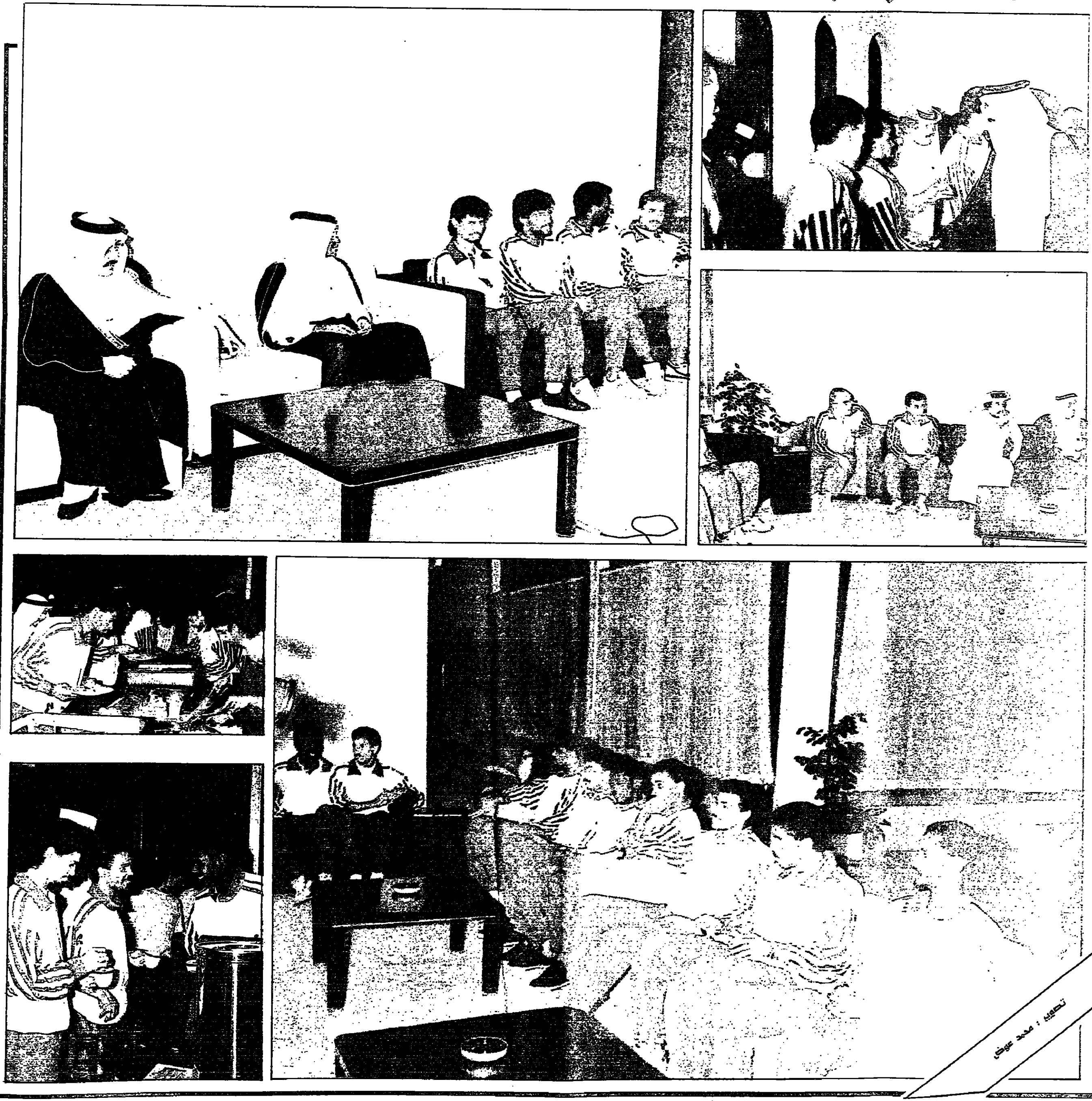
- بذكرى معاوية محمد نور عثمان
كباشي) اليوم ع ٥٧٦٣
(١٤٠٩/٨/١٩) ١٠٠
١٢ - قراءات في مقامات الحريري
(أحمد سباحة) اليوم ع ٥٧٦٣
(١٤٠٩/٨/١٩) ١٢٠
١٣ - مستقبل البحث الأدبي
(سعيد مصطلح السريحي) عكاظ ع
٨٢٩٦ (١٤٠٩/٨/١٩) ١٢٠
● الإسلام:
١٤ - تجاهل العارف أم تجاهل
الماكر؟ (محمد الغزالي) الندوة ع
٩١٦٢ (١٤٠٩/٨/١٤) ٧٠
١٥ - جهود المسلمين في الحضارة
الإنسانية (عبد العظيم مصطفى)
الندوة ع ٩١٦٢ (١٤٠٩/٨/١٤) ٧٠
١٦ - الإسلام في قلب التاريخ
أفريقيا: الشرق الأوسط ع ٣٧٧٢
(١٤٠٩/٨/١٨) ١٤٠
١٧ - الإعلام في عصرنا:
على مركزيات عربي إسلامية (إمام
إمام) الشرق الأوسط ع ٩١٦٢
(١٤٠٩/٨/١٩) ١٢٠
١٨ - الإسلام وجمع التبرعات
والزكاة (محمد عبد المنعم خفاجي)
الشرق الأوسط ع ٩١٦٢
(١٤٠٩/٨/٢٠) ١٢٠
● الأقليات الإسلامية:
١٩ - التحديات التي يتعرض لها
المسلمون في الكاريبي وأمريكا
الجنوبية: الحلقة الثانية (عبد الله
الداري) مجلة اقرأ ع ٧١٢
(١٤٠٩/٨/١٦) ١٢٠ - ١٣٠
● التاريخ الإسلامي:
٢٠ - مورتانيا بلاد الملون شاعر:
٦ - قصي صالح الدرويش: الشرق
الأوسط ع ٣٧٦٥
(١٤٠٩/٨/١٣) ٤٠
٢١ - السلام بين عدل الفتح
الإسلامي وظلام الاستعمار الغربي:

- الآثار:
١ - من آثار الجزيرة العربية:
الأربعاء ع ٢٩٩
(١٤٠٩/٨/١٥) ٢٠
٢ - مع الدكتور محمد بن
سعد بن حسين (سمير خوجة
بكية) الندوة ع ٩١٦٥
(١٤٠٩/٨/١٨) ١١٠
● الأدب الإسلامي:
٣ - الأدب الإسلامي وصلته
بالحياة: ١ (محمد الرابع
الصنسي) الندوة ع ٩١٦٢
(١٤٠٩/٨/١٤) ٩٠
٤ - الحاجة إلى أدب قرآني:
١٥ - محمود رداوي (مجلة اقرأ ع
٧١٢ (١٤٠٩/٨/١٦) ١٤٠
٥٩ - الدين والأدب: الحلقة
الأخيرة (عبد العظيم المصطفى)
الندوة ع ٩١٦٦
(١٤٠٩/٨/١٩) ٩٠
● الأدب العربي:
٦ - ملامح من عصر ابن أبي
ربيع: ٢٨ (عبد الله الحصين)
الأربعاء ع ٢٩٩
(١٤٠٩/٨/١٥) ٣٠
٧ - ديوان حمزة شعاعته (عبد الله
ابن حمد القرعاوي) الجزيرة ع ٦٠١٩
(١٤٠٩/٨/١٥) ٣٢٠
٨ - أبو تمام يرى منهم (مصطفى
عبد الواحد) الندوة ع ٩١٦٥
(١٤٠٩/٨/١٦) ٣٠
٩ - النص ابن النص (عبد الله
محمد الغدادي) الرياض ع ٧٥٧٨
(١٤٠٩/٨/١٦) ١٧٠
١٠ - خصائص وعالم الثقافة في
السودان (فصل محمد موسى)
الرياض ع ٧٥٧٨
(١٤٠٩/٨/١٦) ١٧٠
١١ - الكتاب في السودان يحتفلون



قبل الخطوة الاخيرة

تقبل النسور الخطر



تقبل : محمد عويش



كحيلان يقلب التوقعات ويفوز بالكأس

■ الرياض - عبدالله
شمل خادم الحرمين
عبدالعزیز المفدى برعاية
الذى اقامه نادى القرويس
الشريفين وتكون من ثلاثة
الكاس الملكية التى فاز
محمد بن سعود الكبير
بالعلة ٢٤٠٠ مق ٨

فاروق جعفر يتولى تدريب الفريق الاول تحت اشراف مدير فنى

وصل إلى مقر السباق في حدود الساعة الخامسة مساء حيث كان صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وثالث رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني ورئيس نادي القوسية وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز ونائب رئيس المجلس الوطني ونائب رئيس نادي القوسية وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سعود رئيس لجنة استئجار وعقد من اصحاب السمو

الاهلى يكرم التـ

■ من عيسى العبيدي:

جاء كرم الاهلي سخيا في لقائهم الذي اسس مع فريق التعاون ضمن لقاء الاهلي الترويجي على ملعبه عندما اتخم شباك التعاون بسبعة اهداف نظيفة مقابل هدف واحد فقط للتعاون بعد لقاء من طرف واحد فقط هو الاهلي الذي لم يجد صعوبة في كسب نصيبه سهوله على مدار الشوطين بلحات فنية

جيدة تدل على جودة الاستعداد المبكر للقاءات خالفه الحمرين الشريفيين

ظهر من الاهلي عبدالله الرشود وعقاب عن تشكيلة الفريق كل من حسام ابوداود وخالد الرويحي لاصابتهما بسجل اهداف الاهلي على التوالي خالد ابوراس ثم علي حسين ثم باسم ابوداود ثم بندر الجارالله وزعت على شوطي المباراة

**اتحاد البناء يفوز بكأس
البطولة الافريقية الخامسة
لكرة اليد بالقاهرة**

القاهرة - مكتب المحيطة
أما كان من حق الجزائريين أن يستعدوا مرة بفرصة ببطولة أفريقيا الخامسة لكرة اليد والتي أقيمت بإفريقيا، كان فادي اتحاد البلاء له الحق أن يستعد مرتين... من أجل اللعب على الأراضي الجزائرية، ففوزه أكبر على شقيقه الليبي المؤيد 18/19 في مباراة خاصة معظم البطولة الخاصة له مع طلبة اتحاد البلاء الذي تعاطفت معه الجماهير المصرية خاصة أنه وقع تحت ظلم غير عادي من الحكم المصري السيد، خيري عيادمان... فوزية وجمعة اتحاد البلاء السابقة لفوز وجمعة لكرة السلة بالنادي الليبي الأول الصالة التي أقيمت مؤخرا على نفس الصالة

اتحاد البلاء الشوكة الأول انتهى 8/9 في الشوط الثاني و أن الثواني الأخيرة تسبب الحكم أن يستعمل القديمان 17/17 وأبعدها أخيرا ليوسف الاتحاد 18/19

أما عن مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فقد نجح لمرح التمانية للفوز في النهائي على الفوز على

الرياضية
ف ٤ صفحات

لايعبر الامل الى حد تقبله الهزيمة في بعض الاحيان حتى وصل الفارق الى ٧ اهداف حتى يعيق الى هدف .. وهكذا .. حتى يحسم الافريقي المباراة لصالحه لينتصر بالمرکز الثالث ويحتل الامل المركز الرابع وان كان الامل فشل في تحقيق مركز متقدم الا انه كتب فريقا جيدا يستطيع ان يخوض به البطولات القادمة ويغزوها لعشر سنوات مقبلة بفضل مدبرهم جمال شمس

وفتهاتي السيدات فاز كأمب شبيب الكابونيين بالبطولة بعد تغلبه في مساعدة طرف واحد على كيدا

القاهرة . مكتب المحبة
 كتب : وحيد حلمي
 أصبح في كل المؤكد أجزاء
 تعديلات جغورية في صفوف الجواز
 التي تلتها الزمك المصري
 انتهاء ماريات مسابقة الكسك مباشرة
 يفرغ فاز فريق اللابلولة بأول
 سباق . ويؤيد هذا الاتجاه المهني
 حسن أبو الفتوح رئيس النادي على أنه
 تدهورت أحوال بعضهم بنهج المدير
 وافق الحالي الفريق والذي كان قد
 وافق على جدول مهم لتدريب الفريق
 بناء على ترشيح من المهندس أبو
 الفتوح وقصصه . ولم يكن أبو
 الفتوح قد تولى رئاسة النادي في ذلك
 الوقت . بل لم يكن حتى عضو في
 مجلس الإدارة . ولكن بعد ما بهيج
 تولى مهام المدير الفني للنادي لحاجة
 الفريق لجهوده . وبعده بالرفوف
 وقصصه وساعته . وتبع أبو الفتوح
 في أقاله مهام إدارة النادي باستد
 مهمة المدير الفني للفريق لصلام
 بهيج . ووافق المجلس خاصة وأن
 الفريق كان في حالة سيئة للغاية فنيا
 وسعدوا بعد هزيمة ٥/٠ في مدينة
 كومسياما أمام فريق زيمبابوي غانا في
 رده الثمانية لابلولة أفريقيا للاندية
 أبطال الدوري .

وكان بهيج قد ساند المهندس ابو الفتوح بقوة في انتخابات نادى الزمالك حتى فاز برئاسة النادي .. مما دعم علاقتهما الشخصية الى ابعد الحدود .. وفي نفس الوقت واصل فريق الزمالك حصد البطولات ففاز بكأس مصر .. ليجمع الفريق للمرة الثانية في تاريخه الطويل بطولتي الدوري والكأس في موسم واحد ..

عندما تولى عصام يهيج ومعه فاروق جعفر ومحمود الخواجة مهمة تدريب فريق الزمالك خلفا لباركر .. كان الدورى المصرى قد مضى منه بضعة اسابيع وكان فريق الاهلى يتقدم على

وبالفعل تولى بهيج المسؤولية

الذى كان على كأس خادم الحرمين



فندق المدينة أوبروي يتقدم
إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد المجيد بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة
لتفضله بافتتاح الفندق

في هذه الليلة المباركة سعدت مع إخواني الحضور
في المشاركة في افتتاح فندق المدينة أوبسوى. وباسم
واسم إخواني في المدينة المنورة أقدم بالشكر والتقدير
للإخوة الذين أقاموا هذا المشروع الممتاز بجوار مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم راجيًا لهم كل توفيق
وأن يجزيهم ربنا سبحانه وتعالى خير الجزاء والله يوفق
الجميع لما يحب ويرضاه.

هكذا منه لأصل



دور اله في كأس الطائفة

الهلال والمحيط في أقوى لقاءات الطائفة

المدرّب الكفاء ولكن مجلس اللاعبين يخطئ ذلك
أما الهلال فقد ضاع منه بطولة الدوري فانه يرغب في الكأس كتحريض للفريق ما يقل عن مستوى الترشيب خاصة بعد استقالة فوزي الهلال من الفريق وقلة اللاعبين يضم الهلال لاعبين جديدين أمثال الطويل والعمار وغيرهما.

الاملاوي يتكامل صفوفه ويتجاسر لاعبيه وتواجد عنصر الخبرة سيكون اللقاء مثمرا وقويا بين الفريقين .. كفة الامل ارجح للفوز مع ملاحظة ان موعد المباراة سيكون في العاشرة والنصف مساء في حالة كين اليوم اول ايام شهر رمضان.

● كتب عيسى حمدان :
تدخل اليوم مباراة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة دور الثمانية حيث تقام اربعة لقاءات وذلك على النحو التالي :

● الهذابة × الصفا :
في الساعة مساء على صالة الامير سعود بن جلوي وسيكون موعد المباراة اليوم اول ايام شهر رمضان المبارك لقاء يتوقع له الانتارة من كلا الفريقين وان كنا نرشح الصفا للفوز.

● الاهلي × النهضة :
في الساعة عصرا على صالة رعاية الشباب بالمقامع سيكمن من طرف واحد فالنهضة تستعد لغرض وجوهها خاصة بعد ان تحصل الفريق على بطولة الدرجة الاولى بمباراة الفريق



أقوى لقاءات دور الثمانية على الإطلاق ويقام في صالة رعاية الشباب بالدريعية فالمحيط لامل المركز الثاني في الدوري بعد هزيمة الهلال لذا فهو يرغب مواصلة المشوار وتحقيق الكأس خاصة وانه يضم عناصر جيدة من اللاعبين في صفوفه أمثال محمد أحمد والطويل اخوان ولا يتقصم سوى اول رمضان.

● الهلال × المحيط :
في السادسة والنصف مساء على صالة رعاية الشباب بالمقامع يلتقي الهلال بالدريعية فالمحيط لامل المركز الثاني في الدوري بعد هزيمة الهلال لذا فهو يرغب مواصلة المشوار وتحقيق الكأس خاصة وانه يضم عناصر جيدة من اللاعبين في صفوفه أمثال محمد أحمد والطويل اخوان ولا يتقصم سوى اول رمضان.

عبدالله جاسم يافز اليوم :

غدا قرعة كأس العالم للناشئين



● الرياض - مكتب المدينة :
يغادرا اليوم الى اسكتلندا استاد عباد جاسم مدير منتخب الناشئين وذلك لحضور قرعة بطولة كأس العالم للناشئين التي ستبدأ يوم ٧ من الشهر القادم بمشاركة ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الست هي السعودية والجزيرة والصين من آسيا
وقد انبجوديا وغينيا عن افريقيا
امريكا وكوبا كندا عن امريكا الشمالية
والوسطى البرازيل والارجنتين وكولومبيا
عن امريكا الجنوبية واستراليا من اوقيا
نوسيا واسكتلندا عن اوقيا وستند دولة
في الدمارك مثل افريقيا
المثل لتجديد محلي اوقيا الاخري
غدا بحضور ممثل الدولة المشاركة
جديد تكبر ان الملكة قد تالعت
البطولات الثلاث على التوالي من اسيا
والبرازيل من اسيا وكولومبيا من افريقيا.

دخول عضوين واستمرار السيد

الادارة الجدد متمنية لهم التوفيق في اداء رسالتهم
بعد ذلك تلا الاستاذ يوسف السيد امين صندوق النادي التقرير المالي للنادي وتقدير المراجع محمد الرشيد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب مشيدا بخدماته وانجازات الاتحاد
ثم أعلن عن اعتماد الاستاذ سليمان محمد العبد العالي وصغير مستوفق الدوسري لشغل المقعدين الشاغرين بمجلس الادارة
وقد أختتمت الجلسة بحضور الاستاذ عبدالعزيز الدوسري شاكرا الحضور على اهتمامهم بمسيرة ناديهم مرحبا بياي استقاموا وقد يمكن ان يوجهه للادارة مادام ذلك في خدمة هذا الكيان الكبير متمنيا للجميع التوفيق .. كما تحدث عضو مجلس الادارة الجديد الاستاذ جعفر بن زريق الدوسري شاكرا للجميع هذه الثقة متمنيا بذل الجهد لدفع مسيرة النادي ورفع مستوى جميع النشاطات والنهوض بها
هذا وقد تمكّن استكمال الادارة يوسف السيد عضو مجلس الادارة وامين الصندوق في منصبه بعد ان تردد انه يرغب تقديم استقالته من منصبه في وقت سابق.

يفتحه امير الشرقية بطل الدوري امام القادسية في مهرجان الافتتاح محاضرات دينية ومعرض للفن التشكيلي

دورة خماسية
ستقام على الصالة الخضراء وخمسمائة لهما تذاكر للدخول ويشارك في الدورة ثلاثة لاعبين دوليين وهم ابراهيم الاجنيجي ونسكندر الهولندي وروبي كويل وقائمة التكررة ١٥ ريالا وسدس كل لقاء خمس دقائق ويشارك فيها فرق الاهل ، الاتحاد ، القادسية .

لجنة تقييم الصحفيين
كما عمدت ادارة القادسية استاذ مهتم بتقييم الصحفيين لتغطية مهرجان الى لجنة خاصة من بكتيرة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وذلك لعدم الاعراج والمشاكل التي وقعت فيها الادارة الموسع للفن .



امير الشرقية يرحي حفل الافتتاح
وبعد اقامة مسابقة لاختلاف الدرجات في ألعاب القوى بعدها تبدأ مباراة الافتتاح بين فريق النصر والنادي القادسية وبمدة الساعة وساعة ونصف وسيكون هناك تذاكر للدخول حفل الافتتاح قيمة التكررة عشرة ريالاً .

● كتب عبدالله العبود :
عقدت ادارة القادسية اجتماعها الثاني مع رجال الصحافة مساء الاول من ليل اخذ اراهم لصالح المهرجان وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة المواضيع السلبية واليجابية التي حدثت في مهرجان السام للمشي هذا وقد بدأ هذا الاجتماع نيابة عن رئيس مجلس الادارة الأستاذ هادي الصوري بكلمة رحب فيها بالصحفيين وشكرهم على تلبية الدعوة بحضورهم ودعمهم لانجاح المهرجان الرياضي التاسع .

معرض تشكيل
وللتفات دور في هذا المهرجان حيث سيخمس ابن يوم خاص لعرض رسومات في المعرض التشكيلي الذي سيقام بالمهرجان .

نشرة اعلامية
ولاظهار المهرجان بالظهور اللائق

سمو الامير محمد بن فهد
المستمر لانجاح المهرجان من مختلف زوايا فقد تقرر في هذا المهرجان لقاء بعض المحاضرات من محاضرة المفردات هذا اليوم الفاتح وكيف اضراره على مستقبل الانسان .

محاضرة مكافحة المخدرات
وتؤكد ادارة القادسية حرصها

مشعل فرج المشعل
جواهر اتحادية الى الرياض

في اجتماع جمعية الاتفاق

● الدعاء - عبدالرحمن حسن :
بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالمقامع الاستاذ صالح محمد الرشيد واعضاء شرف النادي عقدت في الساعة من مساء اول امس الجمعية العمومية العادية للنادي والاتفاق والتي شهدت حضوراً جيداً من قبل اعضاء النادي زاد عن النصاب القانوني .
وقد أقيمت في الساعة السادسة والنصف مساء على صالة الخضراء ومن ثم تم تقرير النشاط السنوي لمجلس الادارة عن العام ١٤٠٨-١٤٠٩م ومنها ان ان عضوين من مجلس الادارة المال ان قدما باستقالاتهما مما دعا المجلس الى فتح باب الترشيح لشغل هذه المناصب .

الاستعدادات لدورتي المجاردة ورجال

● محفل عيسى - ناصر دعاوي :
يقيم فريق الصفا بالمجاردة لدورة بطلان في كرة القدم والتي تبدأ في الثالث من شهر رمضان المبارك وذلك بالتعاون مع مهران كيريت بلع عدل للفريق للفرقة حتى ان شاني فريق يستقبل الدورة مسابقات كفاية وتدريبية حيث أعدت

في دورة الشهيد غيظ اللجنة الاعلامية

● محفل عيسى - ناصر دعاوي :
تعد اللجنة المنظمة لدورة الشهيد الرياضية اجتماعاً لها بقرع النادي وتم خلاله اجراء القرعة وتوزيع الفرق المشاركة في هذه الدورة ويترأس هذه الدورة امين محفل كفاية وتدريبية حيث أعدت

منتخب مصر في اديس بابا للقاء اثيوپيا في تصفيات الامم الافريقية

● القاهرة - مكتب المدينة :
تقارر القاهرة بعد منتصف الليلة بعة الفريق القوي المصري الاول لكرة القدم في طريقها الى العاصمة اثيوبية اديس ابابا عن طريق الخرطوم استعدادا للقاء الاول امام المنتخب الاثيوبي يوم الاحد القادم في تصفيات الامم الافريقية .
يرأس البعة قدير عبدالحليم عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ومعه محمود الجوهري مديرا فنيا وسمر عدل مديرا اداريا وحازم كرم مديرا لحراس المرمى ويواجد يوسف طيبيا ومحمود حدي مديرا .
م : احمد شويح واين طاهر وارامير حسن وياسر فاروق وشام يكن واشرف قاسم وصابر عدي وديع ياسين واحمد رمزي وفوزي جمال وشام عبدالمحسن وعلاء مهيوب واحمد الكاشي وخالد عدي وحسام حسن ومحمد عبدالحليم وعبد نصار ومحمد رمضان ومحمد عبد الجليل .

برنامج الرحلة

ومن المقرر ان تصل البعة المصرية الى العاصمة اثيوبية في الساعة والنصف من صباح غد . ثم تتوجه الى احد فنادق العاصمة التي قام الاتحاد الاثيوبي بالحجز به لتقضي البعة فترة راحة تتخللها وجود الفداء . ويتوجه بعدها اللاعبين الى استاد الرئيسي

تحت اشراف

وكان الجوهري قد أجرى عدة اتصالات مع المسؤولين بالسفارة المصرية في اديس ابابا وعلى رأسهم السفير المصري هناك ربيع صليبي استكدر لضمان توفيق كل سبل الراحة للفريق المصري . وقد قام السفير المصري بالحجز لبيتين للبيتين المصرية بفندق كاتون اديس ابابا تمسحا لاي مشاكل تواجه البعة في فندق جيون الذي حجز به الاتحاد الاثيوبي للبيتين وهو فندق اقل مستوى من الهتلين . كما كذا للمسؤولين عن المنتخب المصري ان معاملة المنتخب الاثيوبي فيما يخص إجراءات السفر كانت جيدة حيث تمتعت البعة لتحت المسؤولين بالسفارة الاثيوبية الموجودة في القاهرة بخصوص تأشيرات الدخول الى هناك .

تحت اشراف

فكرة المسكر قد تركزت حول رفع اللياقة البدنية والقوة الجسمانية للاعبين لجارية اللاعبين الاثيوبيين بالاضافة الى بعض التدريبات الخطيئة التي اعتمدت على احمك اغلاق منطقة المرمى ومن المتوقع ان يلعب الفريق المصري المباراة بخمسة مدافعين لتحقيق ذلك . كما ركز الجوهري ايضا في تدريباته على نقل الكرة بسرعة فائقة في محاولة لخلق هدف قد يكون هدف الترتيب اذا ما تسارعت الفرقان بعد مباراة العودة في هذه الايام . والمخوف انه في هذه الحالة يحسب الهدف المسجل في ارض الخصم بهدفين على غير ما هو

تحت اشراف

تدريبات المنتخب
وكانت تدريبات الجوهري طوال فترة المسكر قد تركزت حول رفع اللياقة البدنية والقوة الجسمانية للاعبين لجارية اللاعبين الاثيوبيين بالاضافة الى بعض التدريبات الخطيئة التي اعتمدت على احمك اغلاق منطقة المرمى ومن المتوقع ان يلعب الفريق المصري المباراة بخمسة مدافعين لتحقيق ذلك . كما ركز الجوهري ايضا في تدريباته على نقل الكرة بسرعة فائقة في محاولة لخلق هدف قد يكون هدف الترتيب اذا ما تسارعت الفرقان بعد مباراة العودة في هذه الايام . والمخوف انه في هذه الحالة يحسب الهدف المسجل في ارض الخصم بهدفين على غير ما هو

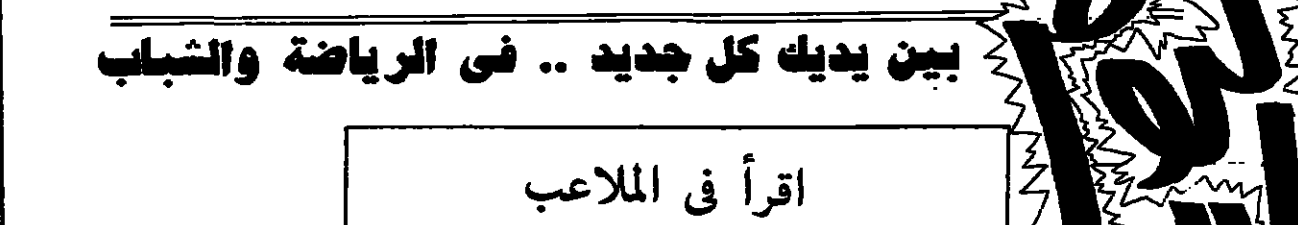
تحت اشراف

البيعة بالنظم ضد مرض الكوليرا والحمى الصفراء المنتشرة في اثيوبيا . اما عن الاستعدادات الفنية فقد بدأ الفريق القوي بجمع يوم الاحد الماضي بجمع ١٥ لاعبا انضم اليهم لاعبو الزمكاك يوم الثلاثاء الماضي بعد عودتهم من الخرطوم حيث كانوا مع

تحت اشراف

تدريبات المنتخب
وكانت تدريبات الجوهري طوال فترة المسكر قد تركزت حول رفع اللياقة البدنية والقوة الجسمانية للاعبين لجارية اللاعبين الاثيوبيين بالاضافة الى بعض التدريبات الخطيئة التي اعتمدت على احمك اغلاق منطقة المرمى ومن المتوقع ان يلعب الفريق المصري المباراة بخمسة مدافعين لتحقيق ذلك . كما ركز الجوهري ايضا في تدريباته على نقل الكرة بسرعة فائقة في محاولة لخلق هدف قد يكون هدف الترتيب اذا ما تسارعت الفرقان بعد مباراة العودة في هذه الايام . والمخوف انه في هذه الحالة يحسب الهدف المسجل في ارض الخصم بهدفين على غير ما هو

بين يديك تحمل اليك التهنئة .. وتضع بين يديك كل جديد .. في الرياضة والشباب



اقرأ في الملاعب

- اليوم .. في اسكتلندا .. قرعة كأس العالم للناشئين ..
- رفض جماعي من .. الطرف .. الهلاقي .. والاهلي ..
- الخطيب .. لا يدري ..
- بيتر فليمان .. فرصة السد كبيرة لتحقيق بطولة اسيا ..
- اليوم : الاتحاد والنصر .. وبينهما الكاس .. والذهب ..
- الحكام السعوديون .. يديرون الدوري القطري ..
- عبدالله جاسم .. الفرغان .. سعود جاسم : يتحدثون عن اعتزال صخرة الاتحاد والمنتخب ..
- خمسة لاعبين .. يعزلون ..
- مع احترام وتقدير لكافة لاعبينا .. الموجودين في صفوف الفريق .. الا ان العملية تحتاج الى اعادة اتخلد قرار حاسم .. !!
- ايها الاتفاقيون .. لا استقالة رئيس الهلال ..
- اذا عرف السبب .. بطل العجب .. !!
- عبدالرحمن بن سعيد .. شيخ الهلائين .. جدير برئاسة الهلال خصوصا .. بعد استقالة الامير عبدالله بن سعد ..
- الملحق الرياضية التي تقتصر بتغطيتها .. على
- مسابقاتي الدوري .. والكاس لكرة القدم .. اصبحت تعيش فراغا كبيرا .. ولكي تسد هذا الفراغ لم تجد سوى ارسال الرسائل للرياضيين .. !!
- يقولون عجائب الدنيا .. سبع .. وانا اقول عجائب الدنيا .. تسع .. والثامنة .. والتاسعة .. ويلخون ان تصبح الجحافل .. عشرة .. خاصة وانني .. قد سمعت ..
- كيف اخرج ماجد عبدالله .. المدرب الانجليزي .. روبيسون ؟ ..
- بالصورة .. بعثة المنتخب اليمني .. تزور الاتحاد .. وتشيد بروعة التنظيم ..
- تحقيق وشاقي عن الفروسية .. وربع قرن من الانجازات .. !!
- مشكلة جديدة .. في انتخابات اتحاد الكرة المصري ..
- من القلب .. ثلاثة في واحدة ..
- كل الطرق تؤدي الى روما ..
- تكريم البريك .. ويعد اهتماما كبيرا ..
- اسرار استبعاد الخطيب من قائمة المعينين بالاتحاد ..
- رئيس الاهل : لا استفتاء لاعبين .. الا بموافقة مجلس الادارة ..

هدية الملاعب الرياضية .. ملحق الملاعب الفنية

معك كل اسبوع بالجديد في دنيا الفن

- سامر سمير وعمر الحب الى اين ؟
- الفنانة التشكيلية سمية الملا تعلنها بعد المنتخب اتحادية !!
- هاني فيروزى .. والقلم .. و .. الوفاء .. !!
- هناك الزوايا الثابتة .. والمواضيع المثيرة .. والاخبار الطازجة ..
- الملاعب الفنية .. صداقة دائمة للجميع !
- الامير عبدالعزيز بن ماجد يفتتح معرض لوحات تتنفس ابداعا .. !!
- ماذا عن الفنانين في شهر رمضان المبارك .. !!
- فيصل ابو فاشا وباهذا الشادي الانسان .. !!
- الفنانة التشكيلية منى القصبي وحققوا حلم الراحل متولى امام .. !!
- صوت مغربي يخترق حاجز الاغنية السعودية .. !!

لنزول
بيت الله الحرام
دار الرشيد
سنة ١٤٢٩هـ
٥٥٩٨٨٨٨/٥٥٩٨٨٨٨/٥٥٩٨٨٨٨

صيدلية بالباحة
صيدلي سعودي
٠٧/٧٢٥٣٤٩٢

تعلن مؤسسة الأعمال التجارية الدولية عن سفر مكلفها السادة :
١- روبيون ابريل فليبي الجنسية
٢- فرانسيسكو الوتر فلين ٣- روبيون ابريل فليبي
تأشيرة خروج قط .. ضمن له من تجارة المذكرات ..
عليه المراجعة على مبيعات ٦٦٥٣٨٨٨
اسبوع من تاريخ نشر وتلقى المؤسسة مستحقاتها بتاريخ

تخلصوا تماما من الناموس ...
قابمات السحرى
Vape
مستشفى
العلاج والوقاية

المجتمع المدني



• • • المقدم عبدالله صالح رقيب مساعد مدير إدارة المخدرات بجدة قام بإلقاء محاضرة عن أضرار المخدرات وطرق تجنبها حضر المحاضرة عدد كبير من ضباط وصف ضباط الدفاع الجوي في دول مجلس التعاون الخليجي .

فحة القاء

كسؤولين ومواطنين نرحب بزيارة سموه ونشرف بلقائه والانضمام اليه السيد لدى الجميع هو الفحة بهذا اللقاء ومنسوب القطاع من ضباط وضباط صف وجنود سعوديين بهذه الزيارة ويجددون العهد والولاء له ثم الملك والوطن .

المقدم محمد بن عوض الحارثي

واقتم بخير

• • • بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك نقدم اليك عزيزي القاريء باسمي آيات التهنية بحلول هذا الشهر الكريم . ونعتز عن استمرار صدور صفحة العيون السافرة . خلال شهر رمضان الكريم . على ان تلقى بك يلقن الله بعد اجازة عيد الفطر المبارك وكل عام وانتم بخير .

المحرر



في يوم الاربعاء الماضي العشرين من شهر شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٩ مارس ١٩٨٩ م وما بين الساعة الخامسة والثلاث والساعة عسرا كان وقع الجريمة الأشنة التي صنعتها ايدي المجرم والارهاب ونفذتها ايدي المرتقة والجبناء . وذلك لتحقيق الاهداف الخبيثة التي تسعى الي هدم الدين الاسلامي وعرقلة مسيرة الدعوة الاسلامية التي انتشرت الى كل ارجاء المعمورة جعل الله وقته بعد ان بين الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه بان امة محمد صلى الله عليه وسلم هي خير امة اخرجت للناس .

فقال جل وعلا . نكتم خير امة اخرجت للناس تامرون بل المعروف وتنهون عن المکر .

بعد ان الحاسنين واعاء الدين دانا بالمرصاد لهذه الدعوة الاسلامية ولكن من يسعى الى نشرها وتوعية الناس بانها هي الطريق الحق والسبيل الهادي للفوز بالنجاة والنجاح من النار . فما كان من اولئك الطغاة الا ان خطفوا في الظلام الجريمة بشعة تتجرد من صفات الانسانية وتكون بمثابة الوحشية .

النقيب / جرمسان احمد الشهري

المدينة داخل المعهد البحري بجدة

توفير جميع الامكانيات والدعم السخي لسلح الحدود

صيانة القطع البحرية تتم على ايد وطنية مؤهلة وكفاءة عالية

المختلفة ولعل الدعم المادي والمعنوي الذي حظي به المعهد من قبل المسؤولين في سلاح الحدود وحصل راسهم المدير العام الفريق ركن احمد بن عبدالحسن الجهيل كان له اكبر الاثر في دفع عجلة التطوير بالمعهد .

شروط الالتحاق

• وعن شروط الالتحاق بالمعهد فهي ان يكون الطالب سعودي الاصل والنشأ والولادة ويحضر الكشف الطبي الذي يطبق على طلبة المعاهد والكليات العسكرية . ويخلو من السوابق الجنائية ويقدم تعهد من ولي الطالب بالموافقة على انتسابه للمعهد كما يقدم شهادة حسن سيرة وسلوك . وان لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٦ سنة .

وان لا يكون متزوجا ويحضر اختبارات القدرات العلمية التي تعد من قبل المعهد .

مميزات للطلبة

• وهناك العديد من المميزات التي يحصل عليها منسوب المعهد منها مكافآت مالية شهرية للطلبة حاصل الشهادة الابتدائية قدرها ٦٧٥٠ ريالاً وحاصل الشهادة المتوسطة ٧٥٠ ريالاً . وحاصل الشهادة الثانوية ٩٠٠ ريال . ويحصل الخريجون بموجب نظام خدمة الأفراد في قوى الامن الداخلي وذلك من حيث الرواتب والبدلات والحوافز والعلاوات الفنية وعلاوة الخطر .

تدريب عملي للطلبة



دراسات عسكرية وتدريباً على الأسلحة المختلفة حيث تتقوا ويتفهمون برملاهم في سلاح الحدود للتشريع على شواطئ المملكة .

الراصة للقيام بالمهام الامنية لسلاح الحدود من حيث ضبط الامن في المياه السعودية وحراسة الحدود البرية والبحرية والمساعدة في اعمال الانقاذ البحري والنجدة عند حدوث الكوارث لا قدر الله .

• ويقدم بالمعهد ما معدله حوالي ٤٠٠ دورة في العام الواحد سواء منها التخصصية للأفراد والضباط او الحتمية والتشغيلية او الاخرى

من هذا المعهد الذي يستوعب اكثر من خمسمائة متدرب في ان معاً كما يستلزم عدد واحد وستين نوعاً مختلفاً من الدورات فيما تقدم فيه حالياً ست وعشرون دورة يبلغ اجمالي متدربيها حوالي خمسمائة متدرب ما بين ضابط وضابط صف بحري .

وامم الدورات التي تخرجت من المعهد دورة الضباط بعد ان تلقوا تدريباً مكثفاً في مجال امن الحدود اما ضباط الصف الفنيون فقد تلقوا تدريبات فنية مكثفة امتدت في بعض التخصصات الى ستة وعشرين شهراً على الاكثر واربعة عشر شهراً على الاقل تبعاً لدرجة التخصص كما تلقوا

تدريبات فنية مكثفة امتدت في بعض التخصصات الى ستة وعشرين شهراً على الاكثر واربعة عشر شهراً على الاقل تبعاً لدرجة التخصص كما تلقوا

تدريبات فنية مكثفة امتدت في بعض التخصصات الى ستة وعشرين شهراً على الاكثر واربعة عشر شهراً على الاقل تبعاً لدرجة التخصص كما تلقوا



الفريق ركن احمد عبدالحسن الجهيل



الطلبة يستمعون الى شرح من احد الاساتذة وهم داخل الورشة الفنية

المعهد البحري التابع لقيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية يواصل استقبال دفعت جديدة من الطلبة المستجدين بعد ان تم تخرج الدورة الثامنة مؤخرًا منه بعد ان قام صاحب السمو الملكي الامير تاييف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتسليم المتخرجين شهادتهم من يد سموه الكريم بحضور الفريق ركن احمد بن عبدالحسن الجهيل مدير عام سلاح الحدود والاولوية وقادة القطاعات العسكرية .

تحقيق : ثمر القوس تصوير : احمد المص

المعهد البحري التابع لقيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية يواصل استقبال دفعت جديدة من الطلبة المستجدين بعد ان تم تخرج الدورة الثامنة مؤخرًا منه بعد ان قام صاحب السمو الملكي الامير تاييف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتسليم المتخرجين شهادتهم من يد سموه الكريم بحضور الفريق ركن احمد بن عبدالحسن الجهيل مدير عام سلاح الحدود والاولوية وقادة القطاعات العسكرية .

استقبال الطلبة

• والمعهد البحري بجدة بدأ في استقبال الطلبة منذ عام ١٤٠٢ هـ حيث تم افتتاح تخصصين فقط الاول دفعة من الطلبة وعددهم ١٢ طالباً من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة بجانب ٤٠ طالباً من حملة الابتدائية ويحلول نهاية عام ١٤٠٨ هـ اصبح بالمعهد اكثر من عشرة تخصصات مختلفة .

• والمعهد البحري مختص باعداد وتأهيل الكوادر الفنية البحرية التابعة لسلاح الحدود للعمل كاطاق للسفن

الامكانيات متوفرة

• لقد وفرت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصمولى عهد الامين لتسويى هذا المعهد من الشياى السعودى وبالابى الالتحاق بالقطاعات العسكرية كل الامكانيات لاستقبالهم في جميع القطاعات العسكرية ولاشك ان الدولة وفرت جميع الامكانيات والدعم السخي والرعاية المباشرة التي يولونها لمسؤولين في وزارة الداخلية لهذا الصرح الكبير مما كان له الاثر في تمكنه من أداء رسالته السلمية على النحو المطلوب والمخطط له . حيث تم افتتاح اكثر من عشرة تخصصات بحرية بالمعهد والتي زويت بمعدات واليات واجهزة تدريب حديثة متطورة جداً .

وقد استطاع المعهد البحري تخرج اعداد كبيرة من ابناء وطننا الغالي ليأخذوا مكانهم لخدمة الدين .. والملك .. والوطن .

والمعهد يعتبر احد المعاهد

بمناسبة شهر رمضان المبارك

يطيب لنا أن نقدم باسمي آيات التهنائي والتبريك إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وإلى صاحب السمو الملكي: **الأمير سلطان بن عبد العزيز**

وإلى صاحب السمو الملكي: **الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة الإسلامية جمعاء - أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

